

I. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

El Departamento de Italiano impartirá los contenidos citados a continuación secuenciándolos en función de los objetivos en dos cuatrimestres haciendo coincidir los dos bloques equitativos con la evaluación de febrero y junio.

El curso 1º de Intermedio se impartirá de forma unificada con el curso 2º de Básico

NIVEL INTERMEDIO

OBJETIVOS

EL NIVEL INTERMEDIO

tiene como finalidad poder utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en su forma hablada como escrita, así como poder mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común sin muchas expresiones idiomáticas, que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tenga un interés personal.

El nivel intermedio presenta las características del nivel de competencia B1, según se define en el Marco común europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.

Las destrezas que contempla este nivel son :

a) **COMPRESIÓN AUDITIVA,**

cuyo objetivo es comprender el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales claramente estructurados y en lengua estándar, articulados a velocidad media y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje se pueda volver a escuchar.

b) **EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL,**

cuyo objetivo es producir textos orales bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, y desenvolverse con una corrección, fluidez y espontaneidad que permitan mantener la interacción, aunque a veces resulten evidentes el acento extranjero, las pausas para planear el discurso o corregir errores, y sea necesaria cierta cooperación por parte de los interlocutores.

c) **COMPRESIÓN DE LECTURA,**

cuyo objetivo es comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos escritos claros y bien organizados, en lengua estándar y sobre temas generales o actuales.

d) **EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA,**

cuyo objetivo es escribir textos sencillos y cohesionados, sobre temas cotidianos o en los que se tiene un interés personal, y en los

que se pide o transmite información; se narran historias; se describen experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones; se justifican brevemente opiniones y se explican planes.

CONTENIDOS

NIVEL INTERMEDIO DE ITALIANO: PRIMER CURSO

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa simple:

- (Neg)+OI (+OD/CR)+V (non gliel'ho detto/gliene ho parlato)
- (Neg+) OD+ V+Cr (L'ho dissuaso dal fare una sciocchezza)

1.1.2. Oración exclamativa.

-Elípticas (Beato lei!).

-Declarativa afirmativa o negativa con entonación exclamativa.

1.1.3. Oración exhortativa.

- Directas:

-Con Verbo (Portami il caffè, per favore!).

-Elípticas (VIA!, Fuori di qui!).

-Indirectas.

-Che + oración (Che torni più tardi).

1.2. Fenómenos de concordancia

1.2.1. Sujeto múltiple.

1.2.2. Objeto directo clítico partitivo ne . V, cuantificador.

1.2.3. OD (clítico 1ª, 2ª persona, V).

1.2.4. Si impersonal+verbos 3ª persona singular+atributo plural.

1.2.5. Si impersonal+V Aux en 3ª p.s.+Part.pas (m.s., m/f pl.).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresiones de relaciones lógicas

2.1.1. Introducción a la conjunción (pure) y la disyunción (oppure...).

2.1.2. Correlación e...e, o...o, nè...nè, sia...sia, etc...

2.1.3. Oposición:

- Conectores: invece, tuttavia, mentre, anzi.

- Orden de las oraciones: Oración 1 + Conector +Oración 2; Conector +oración 2 + oración 1.

2.1.4. Comparación: Tanto quanto, tanto, quanto...che, meno ...che, piú/ meno di..di quanto, di quello che.

2.1.5. Condición:

- Conectores: nel caso che, purché, a patto che.

- Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa.

2.1.6 Causa: Dato che, Visto che, dal momento che, siccome.

- Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa.

2.1.7 Finalidad:

- Conectores: perché, affinché, allo scopo di.

- Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa.

- Resultado : Dunque, perciò, quindi, per tanto, di conseguenza, cosicché.

2.1.8 Relaciones temporales:

- Simultaneidad: Conectores: intanto, ogni volta che, tutte le volte che, da quando ,nel.

- Anterioridad: Conectores: dopo che, non appena, una volta, il giorno che.

- Posterioridad: prima che, il giorno prima che.

- Orden de las oraciones: Principal + subordinada y viceversa.

2.1.9 La oración de relativo.

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo.

- Género: con oposición: (a/one, o, e, r, ina, o, a, essa, e, a, tore, tora, sore, itrice) y sin oposición (N+ femina / maschio, donna + nombre de profesión y lexemas diferentes).

- Grado positivo relativo: diminutivo y aumentativo (afectivos y despectivos).

3.1.2. Pronombres:

- Personales.

- Átonos: Locativo ci con función de CR y Locativo vi y partitivo-genitivo ne.

- Posesivos: proprio, altrui.

- Reflexivos: Tónicos.

- Demostrativos con oposición de género y número (stesso, medesimo, costui), forma invariable ciò.

- Indefinidos: Con oposición en género y número (parecchio, diverso, altro, alguno) con oposición en género (ognuno/a, qualcuno, qualcuna, uno/a, certi/e), con oposición en número: tale, sólo masculino singular (¡altri), formas invariables (chiunque).

- Numerales: entrambi/ e ambedue.

- Pronomi combinati.

- Pronombres de relativo.

3.1.3 Particelle pronominali ci e ne .

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes.

- Demostrativos: stesso

- Cuantificadores: altro, certo, diverso, vario...

3.2.2. Aposición:

- Explicativa:

- Sintagma nominal.

- Oración de infinitivo.

- Indirecta.

3.2.3. Sintagma adjetival.

- Adjetivos calificativos:

- Grado comparativo.

- Grado superlativo relativo.

- Participio pasado.

3.2.4. Sintagma preposicional: In/ Su/ Per/Da + SN/S.Adj.

- 3.2.5. Sintagma adverbial: anche, neanche, solo, solamente, ben, perfino, addirittura.
3.2.6. Adjetivos de relativo.

3.3. Posición de los elementos del sintagma

- 3.3.1. Det +S. Adj+ non+ S..Adj + S. Adj+N+ S.Adj+ S.Adj.
3.3.2. S.Adv +Numero cardinal+N.
3.3.3. N. Pron + S. Prep+ Frase de relativo.
3.3.4. Combinación de Determinantes: diferentes posiciones en la oración.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo.Adjetivo

4.1.1. Grado: positivo relativo (diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo), superlativo absoluto (formas lexicalizadas y sufijo – erimo) y superlativo relativo.

4.2. Modificación del Núcleo: Mediante S. Adv restrictivo (proprio, solo, così, perfino, addirittura).

4.3. Posición de los elementos del sintagma: (Adv + Adv) + N+ S.Prep.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Núcleo del sintagma.Verbo

5.1.1. Tiempo:

- Expresión del pasado: Pret. Perf .S de Indicativo, Pret.Plusc. de Indicativo, Fut.Simple y Fut. Comp. de Indicativo y Cond. Compuesto.

- Expresión de Futuro: FutPerf simple de Ind; Condicional Simple y Compuesto y Pret.Perf. Comp de Ind y Imperf de Ind.

5.1.2. Aspecto:

5.1.2.1. Durativo: Andare, venire + Gerundio; continuare col +Inf.

5.1.2.2. Habitual: FutSimp/ Pret.Perf simple de Ind; Pret Perf Compuesto, Pret Plusc de Indic., Solere, Essere solito + Inf.

5.1.2.3. Incoativo: Pres de Ind, Pret. Perf. S, Imp de Ind y Perífrasis, Essere in procinto di, stare per, Essere sul punto.

5.1.2.4. Iterativo: Prefijo ri, V+V+Adv.

5.1.2.5. Puntual.

5.1.2.6. Terminativo: Pret. Perf simple de Ind, Imp de Ind, PretAnt.

5.2. Modo subjuntivo.

5.2.1. Presente.

5.2.2. Pasado.

5.3. Modalidad

5.3.1. Factualidad: Pret. Perf Simple, Pret perf compuesto, imp, Pret. Plusc. y Pret. anterior.

5.3.2. Necesidad: Ocorrere, esserci bisogno+ Subj.

5.3.3. Obligación: Fut.Simple, Perífrasis: Andare + part pas; avere da/ essere obbligato.

5.3.4. Capacidad: Essere bravo a, essere in grado di ...

5.3.5. Posibilidad: Duda, opinión o creencia.

5.3.6. Prohibición: Proibire di +Inf.

5.3.7. Intención: Verbos volitivos +Subj.

5.4. Introducción voz Pasiva

5.5 Introducción al passato remoto

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio:

- Clases:
- de predicado: Restrictivos.
- frasales: de acto lingüístico, de suj.
- Grado: Positivo relativo...

Modificación del núcleo mediante S.Preop, S. Adv.

Posición de los elementos del sintagma: N+S. Prep.

Funciones sintácticas: Sujeto.

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

7.1. Modificación del núcleo mediante S. Prep, S. Adj, S. adv, Oración

7.2. Posición de los elementos del sintagma: N+ S. Prep, S. Adj, S. adv, Oración

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Uso de los caracteres en sus diversas formas, mayúsculas (siglas , puntos cardinales, los siglos, nombres abstractos, organismos públicos), cursiva, negrita y subrayado.
2. Signos ortográficos: Comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. SONIDOS Y FONEMAS VOCALICOS Y SUS COMBINACIONES

1.1. Triptongos /w/+j//+Vocal : seguiamo: /j/+w/+vocal : aiuola; /w/+vocal+/j/+vocal: muoio.

2. PROCESOS FONOLÓGICOS

2.1. Prótesis

2.2. Elisión: bello y santo

2.3. Apócope

2.3.1. Vocálica: Sust (suora) y Adv (bene).

2.3.2. Silábica: Sust: nombres comunes, propios y topónimos y Adj: bello, grande, migliore y santo.

D) CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Se tendrán en cuenta las siguientes áreas:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).

- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.).
- Valores, creencias y actitudes (instituciones, humor, arte, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).
- Lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc.).
- La alimentación.
- Compras y actividades comerciales.
- Viajes.
- Personajes y monumentos famosos.
- Contextualización geográfica.

E) CONTENIDOS LÉXICO-SEMANTICOS

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

NIVEL INTERMEDIO DE ITALIANO: SEGUNDO CURSO

En este curso se afianzarán los contenidos gramaticales, fonéticos y ortográficos del primer curso y se trabajarán los siguientes:

A) CONTENIDOS GRAMATICALES

1. LA ORACIÓN SIMPLE

1.1. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición

1.1.1. Oración declarativa:

1.1.1.1. Simple:

Orden marcado:

- Dislocación a la izquierda (Di te non ne posso più).
- Dislocación a la derecha (lo sento subito, il freddo).
- Pseudoescindidas (È Giovanni quello con cui volevo parlare).
- Topicalización (A Perugia, ho studiato).
- Tema suspenso (Arturo, nessuno può giocare con questo gatto).

1.1.1.2. Compleja:

- Completivas (Volevo che tu venissi alla festa di mio fratello).
- Escindidas (È stato lui a uccidere la moglie).

1.1.2. Oración interrogativa.

1.1.2.1. Con marcas interrogativas:

- Dislocación a la izquierda (la sciarpa, quanto costa? Quei signori, chi sono?).
- Dislocación a la derecha (quanto misura, il tavolo?).

1.1.2.2. Sin marcas interrogativas:

- Dislocación a la izquierda (Piero, la torta, l'ha mangiata?).
- Dislocación a la derecha (ha mangiato, la torta, Piero?).

1.1.3. Oración exclamativa.

- Dislocación a la izquierda (i bicchieri, te li lavo subito! Non ti agitare).
- Topicalización (UN LIBRO mi ha regalato, Gigi).
- Escindidas (p.e È UN CD, che ha comprato Anna, non un DVD).
- Sintagma escindido: Quanto/ Come+V+Atrib.
- Tema sospenso (Giovanna, quanto è dimagrita!).

2. LA ORACIÓN COMPUESTA

2.1. Expresión de relaciones lógica

2.1.1. Concesión:

- Conectores: benchè., sebbene, malgrado, elementos correlativos ...sia che...sia che... relativos indefinidos: dovunque, comunque, qualsiasi...
- Formas no personales del verbo: Participio pasado.
- Orden de las oraciones: Principal+ Subordinada; Subordinada + Principal.

2.1.2. Condición:

- Formas no personales del verb: Participio pasado y gerundio simple.
- Orden de las oraciones: Principal+Subordinada; Subordinada + Principal.

2.1.3. La causa:

- Formas no personales del verb: Participio pasado y gerundio simple y compuesto.
- Orden de las oraciones: Principal+ Subordinada; Subordinada + Principal.

2.1.4. Relaciones temporales:

2.1.4.1. Simultaneidad

- Formas no personales del verbo: Participio pasado.

2.1.4.2. Anterioridad

- Formas no personales del verbo: Participio pasado y gerundio simple.

2.2 Periodo hipotético

2.3. Introducción al estilo indirecto

3. EL SINTAGMA NOMINAL

3.1. Núcleo

3.1.1. Sustantivo.

- Número: Con oposición (doble plural o/a, i y raíces distintas); sin oposición (en i, en ie y en a y monosílabos) y nombres defectivos sólo singulares (enfermedades, elementos químicos y metales)

3.1.2. Pronombres:

- Personales: Tónicos: Nom (esso, essa, essi, esse), Acus y Dat (esso, essa, essi, esse).
- Demostrativos: masculino singular (questi, quelli).

3.2. Modificación del núcleo

3.2.1. Determinantes:

- Demostrativos: Stesso. Medesimo.
- Cuantificadores.

3.2.2. Frases de relativo.

3.2.2.1. Explícita.

- Nexos con antecedentes: a, da, il che, cui sin prep, il quale.
- Nexos con antecedente: chi, chiunque, quanti, quanto, quando, dove.

3.2.2.2. Implícita.

- Participio pasado.
- Participio presente.

3.3. Posición de los elementos del sintagma:

3.3.1. Det +S Adj+ non+ S.Adj + S. Adj+N+ S.Adj+ S.Adj.

3.3.2. S.Adv +Numero cardinal+N.

3.3.3. N. Pron + S. Prep+ Frase de relativo.

3.3.4. Combinación de Determinantes: diferentes posiciones en la oración.

4. EL SINTAGMA ADJETIVAL

4.1. Núcleo. Adjetivo.

4.1.1. Grado: positivo relativo (diminutivo, aumentativo, despectivo y afectivo), superlativo absoluto (formas lexicalizadas y sufijo – errimo) y superlativo relativo.

4.2. Modificación del Núcleo: Mediante S. Adv restrictivo (proprio, solo, cosi, perfino, addirittura).

4.3. Posición de los elementos del sintagma: (Adv + Adv) + N+ S.Prep.

5. EL SINTAGMA VERBAL

5.1. Nucleo del sintagma. Verbo

5.2. La voz pasiva

5.2.1. Contrucción pasiva. Auxiliares: andare, finire, restare, rimanere.

5.2.2. La pasiva refleja.

5.3. Modificación del núcleo: Negación predicativa oracional, restrictiva y expletiva

5.3. Posición de los elementos del sintagma

5.3.1. Neg (non) + V+ che (non ha letto che romanzi).

5.3.2. Neg (non) + che + O (non è che Maria sía arrabbiata).

5.3.3. Neg (mai) + V (Mai avrebbe detto una cosa del genere).

5.3.4. Neg (non solo) + V (Non solo mi ha prestato la casa, ma anche la macchina).

5.3.5. Neg (non)+ V+Neg (affatto, assolutamente, per niente, un cane, etc.).

5.4. Modo subjuntivo.

5.4.1 Imperfecto.

5.4.2 Pluscuamperfecto.

5.5 Passato remoto

5.6 Gerundio simple (azione contemporanea)

6. EL SINTAGMA ADVERBIAL

6.1. Núcleo

6.1.1. Adverbio:

6.1.1.1. Clases:

- de predicado: Restrictivos.

- frasales: de acto lingüístico, de suj.
- 6.1.1.2. Grado: Positivo relativo... .
- Modificación del núcleo mediante S. Prep, S. Adv.
- Posición de los elementos del sintagma: N+S. Prep.
- Funciones sintácticas: Sujeto.

7. SINTAGMA PREPOSICIONAL

- 7.1. Modificación del núcleo mediante S. Prep, S. Adj, S. Adv, Oración.
- 7.2. Posición de los elementos del sintagma: N+ S. Prep, S. Adj, S. Adv, Oración.

B) CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. USO DE LOS CARACTERES EN SUS DIVERSAS FORMAS

- Mayúsculas (siglas, puntos cardinales, los siglos, nombres abstractos, organismos públicos).
- Cursiva, negrita y subrayado.

2. SIGNOS ORTOGRÁFICOS

- Comillas, paréntesis, puntos suspensivos, asterisco, barra.

C) CONTENIDOS FONÉTICOS

1. SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS Y SUS COMBINACIONES

Triptongos/w/+/j//+Vocal: seguiamo: /j/ + /w/ + vocal : aiuola; /w/ +vocal +/j/ + vocal : muoio.

2. PROCESOS FONOLÓGICOS

- 2.1. Prótesis.
- 2.2. Elisión: bello y santo.

2.3. Apócope

- 2.3.1. Vocálica: Sust (suora) y Adv (bene).
- 2.3.2. Silábica: Sust: nombres comunes, propios y topónimos y Adj: bello, grande, migliore y santo.

D) CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

Se tendrán en cuenta las siguientes áreas:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).
- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.).
- Valores, creencias y actitudes (instituciones, humor, arte, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).
- Lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc.).

- La alimentación.
- Compras y actividades comerciales.
- Viajes.
- Personajes y monumentos famosos.
- Contextualización geográfica.

E) CONTENIDOS LÉXICO-SEMANTICOS

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.