

CURRÍCULO PARA EL NIVEL AVANZADO DE LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE FRANCÉS QUE SE IMPARTEN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

DEFINICIÓN DEL NIVEL

El nivel avanzado tiene como finalidad principal utilizar el idioma con soltura y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieren comprender, producir y tratar textos orales y escritos, conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales, o propios del campo de especialización del hablante.

El nivel avanzado presenta las características del nivel de competencia B2, según se define en el Marco común europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.

CONTENIDOS

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en los apartados anteriores.

Estos contenidos se presentan organizados en diferentes apartados aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. A efectos de su enseñanza, deberán integrarse en la realización de actividades lingüísticas contextualizadas a partir de los objetivos específicos de cada una de las destrezas, de manera que el alumno los adquiera a través de las actividades, textos y tareas que se propongan.

COMPETENCIAS GENERALES

Contenidos nocionales.

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos y las subcategorías más generales. Los correspondientes exponentes lingüísticos tendrán que determinarse, para cada curso, en las programaciones correspondientes.

I. Entidad:

1. Expresión de las entidades.

2. Referencia:

a) Deixis.

b) Correferencia.

II. Propiedades:

1. Existencia:

a) Existencia / inexistencia.

2. Cualidad:

a) Cualidades físicas: forma, tamaño, medida, peso, temperatura, visibilidad / opacidad, perceptibilidad acústica, sabor, olor, color, edad, condiciones físicas, material.

b) Valoraciones: valor / precio, calidad, actitud, aceptabilidad / inaceptabilidad, adecuación / inadecuación, corrección / incorrección, facilidad / dificultad, importancia / carencia de importancia, normalidad / anormalidad.

c) Cantidad: número, cantidad y grado.

III. Relaciones:

1. Relaciones espaciales: ubicación absoluta en el espacio, ubicación relativa en el espacio, origen, dirección, destino, distancia.

2. Relaciones temporales:

a) Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única, secuencia.

b) Situación relativa en el tiempo: secuencia, simultaneidad, anterioridad, posterioridad.

3. Estados, actividades, procesos, realizaciones:

a) Tiempo; aspecto; modalidad (necesidad, posibilidad, capacidad, permiso, obligación, prohibición, intención).

b) Participantes y sus relaciones: agente, afectado, beneficiario, instrumento, manera.

3. Relaciones lógicas: conjunción, disyunción, causa/consecuencia.

Contenidos socioculturales.

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizadas para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel avanzado.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

-Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).

-Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.)

-Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.).

-Valores, creencias y actitudes (instituciones, humor, arte, etc.).

-Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).

-Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).

-Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).

-Lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc.).

-La alimentación.

-Compras y actividades comerciales.

-Viajes.

-Personajes y monumentos famosos.

-Contextualización geográfica.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Competencias lingüísticas.

Contenidos léxico-semánticos.

Aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes, que deberán ser tenidos en cuenta para futuros desarrollos curriculares, así como para la programación de los departamentos didácticos:

-Actividades de la vida diaria.

- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas, sociales y laborales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio –Viajes -Vivienda, hogar y entorno.

Contenidos ortográficos.

- El alfabeto / los caracteres.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía de las palabras extranjeras.
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.)
- Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).

Contenidos fonéticos.

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epénte-sis, alternancia vocálica, etc.).
- Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.
- Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma.

COMPETENCIAS SOCIOLINGÜÍSTICAS

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado.

Contenidos sociolingüísticos.

Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares.

COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS

Contenidos funcionales.

- Funciones o actos de habla asertivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, anunciar, asentir, clasificar, describir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, objetar, predecir, rebatir, presentar y presentarse, recordar algo a alguien, rectificar, replicar, suponer.
- Funciones o actos de habla compromisivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión:

acceder, admitir, consentir, expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar, jurar, negarse a hacer algo, ofrecer algo o ayuda, ofrecerse a hacer algo.

- Funciones o actos de habla directivos: funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar, advertir, alertar, amenazar, animar, autorizar, dar instrucciones o permiso, pedir (algo, ayuda, confirmación, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo), prohibir o denegar, restringir, proponer, solicitar, sugerir y suplicar.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios: funciones o actos de habla que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar o declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, compadecerse, dar la bienvenida, despedirse, expresar condolencia, felicitar, hacer cumplidos, insultar, interesarse por alguien o algo, invitar, pedir disculpas, presentarse y presentar a alguien, rehusar, saludar.
- Funciones o actos de habla expresivos: funciones o actos de habla con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar, expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza, defender, exculpar, lamentar, reprochar.

Contenidos discursivos.

I. Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo:

a) Tipo y formato de texto.

b) Variedad de lengua.

c) Registro.

d) Tema: Enfoque y contenido:

- Selección léxica.
- Selección de estructuras sintácticas.
- Selección de contenido relevante.

e) Contexto espacio-temporal:

- Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.
- Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, usos de adverbios y expresiones temporales.

II. Cohesión textual: Organización interna del texto (inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual).

a) Inicio del discurso:

1. Iniciadores.

2. Introducción del tema:

- Tematización / Focalización: orden de palabras, uso de partículas, etc.
- Enumeración.

b) Desarrollo del discurso:

3. Desarrollo temático:

- Mantenimiento del tema:

- Correferencia: uso del artículo, uso de pronombres, uso de demostrativos, concordancia de tiempos verbales.
- Elipsis.

- Repetición: eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos.
 - Reformulación.
 - Énfasis.
4. Expansión temática:
- Ejemplificación.
 - Refuerzo.
 - Contraste.
 - Introducción de subtemas.
 - Cambio temático
 - Digresión.
 - Recuperación de tema.
 - Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
 - Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
 - Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
1. Conclusión del discurso:
- Resumen / recapitulación.
 - Indicación de cierre textual.
 - Cierre textual.
2. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.
3. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

Contenidos gramaticales

LA ORACIÓN SIMPLE

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición:

- Oración declarativa: afirmativa y negativa.
- Oración interrogativa.
- Oración imperativa.
- Oración exclamativa.

LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas: Coordinación y subordinación.

- Oposición.-Concesión.-Comparación.-Condición.-Causa-Finalidad.
- Resultado.
- Relaciones temporales.

EL SINTAGMA NOMINAL

Núcleo.

Modificación del núcleo.

Posición de los elementos del sintagma.

Fenómenos de concordancia.

Funciones sintácticas del sintagma.

EL SINTAGMA ADJETIVAL

Núcleo; Clases ; Modificación del núcleo: Mediante SN; p.e. *rouge cerise*.

Posición de los elementos del sintagma.

Fenómenos de concordancia.

Funciones sintácticas del sintagma.

EL SINTAGMA VERBAL

Núcleo; Clases; Tiempo; Aspecto; Modalidad; Voz pasiva.

Modificación y complementación del núcleo.

Posición de los elementos del sintagma.

EL SINTAGMA ADVERBIAL

Núcleo; Formas. Clases; Grado; Modificación del núcleo.

Posición de los elementos del sintagma.

Funciones sintácticas del sintagma.

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Núcleo.

Modificación y complementación del núcleo.

Posición de los elementos del sintagma.

Funciones sintácticas del sintagma.

Contenidos ortográficos

Representación gráfica de fonemas y sonidos; Signos ortográficos (guión, diéresis).

Palabras al final de línea.

Contenidos fonéticos

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales.

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.

Procesos fonológicos:

Procesos fonológicos vocálicos. Procesos fonológicos consonánticos. *Liaison*.

Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados.

Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma:

Grupos rítmicos y entonación.

Funciones demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa.

PROGRAMACIÓN DEL PRIMER CURSO PARA EL NIVEL AVANZADO

El nivel avanzado tiene como finalidad principal utilizar el idioma con soltura y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieren comprender, producir y tratar textos orales y escritos, conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales, o propios del campo de especialización del hablante.

El nivel avanzado presenta las características del nivel de competencia B₂, según se define en el Marco común europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.

CONTENIDOS

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en los CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En este nivel se revisarán y ampliarán los contenidos del Nivel Intermedio.

Contenidos gramaticales

LA ORACIÓN SIMPLE

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Oración declarativa: afirmativa y negativa:

- Simple:
Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+ CC).
 - Compleja:
(*ni* +) Suj. + Pron. + (*ni* + frase) (*ne* +) V (+Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
Suj. + (*ne* +) V + (*ni* +) Frase de relativo o completiva + (*ni* + frase).
Tipos de negación: *ne ...pas / ne ...plus / ne ... jamais / ne ...rien / ne ... personne / ne ... point, ne ... guère / ne ... quelque chose / ne ... nulle part / ne ... aucun*, etc.
Combinación de diferentes negaciones; p. e., *ne ... jamais personne, ne ... plus jamais*, etc.
Negación restrictiva: *ne...que = seulement*.
Otras maneras de expresar la negación: *sans + inf., pas mal, non seulement ... mais encore*, etc.
- Oración interrogativa: afirmativa y negativa
- Interrogativas totales:
(Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
 - Interrogativas parciales:
Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número).
Lequel + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
Lequel + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+ CC).
Lequel Atrib. + V + Suj. (+ CC).
Lequel OD + Suj. + (OI +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC).
Combien + Suj. + (OI +) *en* + V (+ OI) (+ CC) (Suj.).
Prep. + *qui / combien / quand / où / quoi / lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.).
Prep. + *qui / combien / quand / où / quoi / lequel* + Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+ CC) (Suj.).

Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).

Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui + Pron. (OI + OD / OD + OI) / en / y + V (+ CC).

Qui est-ce que + Suj. + (OI pron. +) (y +) V (+ OI) (+ CC).

(Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos).

Reprise del sujeto mediante pronombre personal.

Oración imperativa

• V + OD + OI / en / y (+ CC).

• Neg. + OD + OI / OI + OD / en / y + V + Neg. (+ CC).

• (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase.

• Oración exclamativa: afirmativa y negativa:

• Formas elípticas: interjecciones; p. e., *comme il est beau!*

Fenómenos de concordancia:

Suj. + V.:

• Suj. impersonal; p. e., *il manque deux euros, il faut de la patience.*

• Suj. coordinados o yuxtapuestos; p. e., *le froid et la pluie ont gâché mes jours de congé; la maison, le jardin, tout se vend.*

• Suj. y V pronominal; p. e., *elle s'est lavé les mains; elle s'est évanouie.*

• Pron. relativo *qui*; p. e., *vous êtes une personne qui sait.*

• Elementos interrogativos: *qui?*, *combien?*

Suj. + Atrib.; p. e., *c'est eux.*

LA ORACIÓN COMPUESTA

En este curso se prestará especial atención a la expresión de la comparación, de la condición e hipótesis, de la causa, de la oposición y concesión, de las relaciones temporales y del estilo indirecto.

Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación:

- Las oraciones completivas: con verbos de opinión, declaración, sentimientos, juicios, deseos, necesidad, obligación, órdenes. Subordinadas introducidas por *que*; tiempo y modo. Subordinadas infinitivas. Las formas impersonales.

- La expresión de la comparación: *et, et que, aussi que, autant que, plus que, moins que, plus / moins .. plus / moins, comme, comme si, ainsi que, de même que, tel que, plutôt que, d'autant plus / moins que*, etc. Otras formas de expresar la comparación: *comme pour + inf.*, etc.

-La expresión de la condición y de la hipótesis: *et, et que, ou que, si, si ... et si / si ... et que, à condition que, pourvu que, pour peu que, dans la mesure où, pour autant que, à supposer que, en supposant que, supposé que, en admettant que, en attendant que, au cas où, dans le cas où, dans l'hypothèse où, suivant que, selon que, soit que ... soit que, que ... ou que, à moins que, si tant est que*, etc. Otras formas de expresar la condición: *préposition* ou *locution pré.* + *inf.*: *à condition de, faute de, à, à moins de*, etc.; *préposition* ou *loc. pré.* + *inf.*: *en cas de, avec, sans, faute de*, etc.; *gérondif*; *adjetivo*; *oración relativa en condicional*; *verbe en condicional + verbe en condicional*.

-La expresión de la causa: *et, et que, parce que, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, surtout que, soit que...soit que, ce n'est pas parce que ... que / mais, ce n'est pas que, non que, non pas que, d'autant plus / moins / mieux ... que, maintenant que, du moment que, d'autant que, d'autant plus que, surtout que*, etc. Otros modos de expresar la causa: *préposition / locution prépositive + inf.* o *nom*: *à cause de, grâce à, à force de, sous prétexte de, pour, par*,

etc. *Mot de liaison*: *car, en effet, tellement, tant; gérondif*; participio presente o pasado, oración subordinada de participio; oración yuxtapuesta.

- La expresión de la finalidad: *et, et que, pour que, afin que, de manière / sorte / façon que, de peur / crainte que, de manière / façon à, que*. Otras maneras de expresar la finalidad: *préposition / locution prépositive + inf. o nom: pour, afin de, de crainte de, de peur de, en vue de, de manière à, de façon à, etc.* Oración subordinada de relativo en subjuntivo.

- La expresión del resultado: *et, et que, tellement / tant ...que, tellement de / tant de ... que, si / tellement ... que, tel que, si bien que, tant et si bien que, au point que, à tel point que, de manière / sorte / façon que, de telle façon / sorte / façon que, en sorte que, il suffit que, assez / suffisamment / trop (de)...pour (que), etc.* Otros modos de expresar la consecuencia: *préposition ou locution prépositive + inf.: assez / suffisamment / trop ... pour, au point de; mots de liaison: donc, alors, par conséquent, en conséquence, ainsi, comme ça, d'où, de là, aussi, c'est pourquoi, c'est pour cela, etc.; locutions verbales: avoir soif, avoir besoin, etc.* construidas con *si* o *tellement*; expresiones como *et, il faut ... pour que, il suffit ... pour que* seguidas de subjuntivo; verbos: *entraîner, provoquer, produire, enchaîner, etc.*

- La expresión de la oposición: *et, et que, alors que, tandis que, pendant que, si, autant ... autant*. Otras formas de expresar la oposición: *locution prépositive + inf.: au lieu de; préposition ou locution prép. + nom o pronom: à la place de, à l'inverse de, à l'opposé de, etc.; un adverbio: inversement, à l'opposé, en revanche, par contre, etc.; un pronombe personal de reprise; expresiones: quant à + pronom, pour ma (ta, sa, ...) part, de mon (votre, leur, ...) côté, en ce qui me (te, vous, les, ...) concerne*.

- La expresión de la concesión: *et, et que, bien que, quoique, sans que, encore que, quelque ... que, quel(le)(s) ... que, qui ... que, quoi ... que, où ... que, tout / si / pour...que, même si, quand même, quand, quand bien même, alors même que, sauf que, si ce n'est que, etc.* Otras formas de expresar la concesión: *préposition ou locution prépositive + inf.: sans, au risque de, etc.; préposition ou locution prép. + nom o pronom: sans, malgré, en dépit de, etc.; un mot de liaison: mais, or, par ailleurs, etc.; un adverbio: pourtant, cependant, toutefois, néanmoins, quand même, etc.; expresiones: avoir beau + inf., il n'en reste pas moins que, (il) n'empêche pas que, etc.; gérondif; oraciones yuxtapuestas en condicional*.

- La expresión de las relaciones temporales. Simultaneidad y posterioridad: *quand, lorsque, dès que, aussitôt que, une fois que, après que, pendant que, au moment où, comme, alors que, tandis que, tant que, aussi longtemps que, à mesure que, au fur et à mesure que, depuis que, maintenant que, à présent que, à peine que, chaque fois que, toutes les fois que; anterioridad: avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, le temps que, d'ici (à ce) que*. Otras formas de expresar el tiempo: *préposition ou locution prépositive + inf.: avant de, après + inf. passé, en attendant de, au moment de, etc.; préposition ou locution prép. + nom: avant, après, au cours de, dès, etc.; un adverbio: jadis, naguère, désormais, dorénavant, lors, sur le champ, etc.; expresiones: il y a, une fois par, par retour du courrier, dans les plus brefs délais, sous peu, sans cesse, sans arrêt, etc.; un participio presente; un participio pasado; gérondif; verbos que expresan idea de tiempo: passer, durer, mettre, etc.*

- El discurso indirecto con los verbos introductores en presente pasado.

Modificaciones de los modos y los tiempos. Modificaciones de las expresiones de tiempo. La interrogación indirecta.

El orden de las oraciones.

EL SINTAGMA NOMINAL

Núcleo. **Sustantivo**

- Clases: comunes y propios. Simples y compuestos.
- Género: marcas escritas y orales:

Con oposición:

- Adición, supresión y sustitución; p. e., *comtesse, compagne, épouse*.
- Lexemas diferentes: *oncle / tante, coq / poule*, etc.

Sin oposición:

- Sustantivos con doble género y con un solo género.
- Sustantivos sin forma para el femenino: *médecin, témoin*, etc.
- Número: marcas escritas y orales:

Con oposición:

- Flexión regular e irregular; p. e., *tuyaux, éventails*.
- Préstamos y sustantivos compuestos.

Sin oposición: nombres propios y elementos sustantivados; p. e., *deux "e"*

Pronombres

- Personales:
 - Formas y uso. Doble pronominalización.
 - Adverbiales: *en* e *y*. Combinación con los pronombres personales.
- Demostrativos: formas simple y compuestas.
- Indefinidos: formas variables e invariables de los más usuales; p. e., *quelqu'un, quelque chose, personne, on, tout...*
- Interrogativos: (*que?, quoi?, combien?, qui / que + est-ce qui / que?*, etc.).

-Pronombres interrogativos pospuestos (registro familiar; p. e., *tu fais quoi?*).

- Relativos:

-Formas simples:

Usos.

-Preposiciones + pronombres relativos simples.

-Formas compuestas.

-*La mise en relief*.

Modificación del núcleo

Determinantes:

- Artículos: indeterminado y partitivo. Casos de sustitución por *de*: la negación: el caso especial del verbo *être* y otros (p. e., *je n'ai pas de l'argent pour toi*); expresiones de cantidad (indeterminados con indefinidos), adjetivo antepuesto.
- Cuantificadores:
 - Colectivos: p.e., *une foule de*.
 - Multiplicativos: p. e., *trois fois plus*.
 - Fracciones: p. e., *la moitié*.
- Indefinidos: formas y usos.

Mediante SAdj.; p.e., *le dernier, quel ... + (que), le garçon le plus beau, toi seul.*

Mediante SN; p.e., *ce genre de, une espèce de.*

Mediante SAdv.; p.e., *une fille bien, ni le parc ni le jardin.*

Mediante SPrep.: p. e., *celui de droite, une fille aux cheveux longs.*

Mediante aposición; p. e., *Paris, capitale de la France; M.Robin, en tant que psychologue.*

Mediante frase; p. e., *les gens qui s'aiment.*

Posición de los elementos del sintagma:

-Det. (+ Det.) (+ SAdj.) + N (+ Frase); p. e., *mes trois frères; tous mes amis; les quelques disques que j'écoute.*

(ni +) (Aposición +) (SAdj. +) N (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.)

(+ SAdj.); p. e., *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau.*

Fenómenos de concordancia:

Plusieurs, différents, divers, quelques + N.

-N múltiple + Pron. tónico; p. e., *Jean et moi, nous... /on...*

-Det. + Núcleos coordinados; p. e., *remplissez avec vos nom et prénom.*

N + Complemento determinativo + SAdj.; p. e., *un groupe de soldats italien / italiens.*

Funciones sintácticas del sintagma: CC (p. e., *j'habite Paris*); sujeto, objeto directo, objeto indirecto, atributo, complemento predicativo.

EL SINTAGMA ADJETIVAL

Núcleo: **adjetivos y participio pasado.**

Género:

- Con oposición (adición y sustitución); p. e. *pareille, favorite, franche.*

- Formas especiales del masculino ante vocal: *Beau>bel, fou>fol, nouveau>nouvel; vieux>vieil.*

Número:

- Con oposición; p. e., *cents, finals.*

- Sin oposición; p. e., *bleu clair, standard, anglosaxone.*

Grado:

- Positivo relativo: sufijos; p. e., *chauffard.*

- Comparativos irregulares: *bon, petit, mauvais.* Especial atención a la diferencia entre el adjetivo *meilleur* y el adverbio *mieux*.

- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p. e., *supersympa, richissime.*

- Superlativos irregulares: *bon, petit, mauvais.*

Modificación del núcleo:

-Mediante SAdj.; p. e., *bleu clair.*

-Mediante SAdv.; p. e., *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais.*

-Mediante SP; p. e., *prêt à tout.*

-Mediante SN; p. e., *rouge cerise.*

Posición de los elementos del sintagma:

-ni +) N (+ SAdj.) (+ SN) (+ SPrep.) (+ ni N); p. e., *bleu clair, bleu ciel,*

prêt à tout.

-Ne + V +.que + SN + de + N / Ne + V + de + N + que + SN.

Fenómenos de concordancia:

Marcas orales y escritas:

- SN plural + SAdj. + SAdj.; p. e., *les deux cérémonies civile et religieuse.*
- Superlativo relativo; p. e., *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse.*
- Avoir l'air + SAdj.; p. e., *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides.*
- Quelque / Tout + SAdj. + que; p. e., *quelque élégantes qu'elles soient.*
- Ne...que + SAdj. / Ne + SAdj. + que; p. e., *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure.*

Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC (p. e., *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*). Epíteto, atributo, complemento predicativo.

EL SINTAGMA VERBAL

Núcleo del sintagma: verbo:

Clases:

- Regulares, irregulares y defectivos; p. e., *jeter, cueillir, faillir.*
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p. e., *se douter.*

Tiempo:

- Tiempos simples: presente, imperfecto, pasado simple, futuro simple, condicional presente, subjuntivo presente, subjuntivo imperfecto, imperativo.
- Tiempos compuestos: pasado compuesto, pluscuamperfecto, futuro anterior de indicativo, condicional pasado, subjuntivo pasado, subjuntivo pluscuamperfecto.
- Modos impersonales: infinitivo presente y pasado, participio presente y pasado, gerundio (usos y valores).

Aspecto:

- Durativo:
 - Verbos intrínsecamente durativos.
 - Tiempos verbales: futuro, participio presente, gerundio.
- Habitual:
 - Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales.
 - Tiempos verbales: pluscuamperfecto.
- Incoativo:
 - Verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales.
- Iterativo:

- Verbos intrínsecamente iterativos.
- Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto, pasado simple.
- Prefijos (*re-*, *r-*, *res-*, *ra-*) y sufijos (*-ailler*, *-iller*, *-onner*, *-oter*, *-ouiller*).
- Ne...que (de)*.
- Puntual:
 - Tiempos verbales: presente, pasado anterior, futuro, futuro anterior.
 - Prefijo *r(e)-*.
 - Terminativo:
 - Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar.
 - Tiempos verbales: pasado compuesto y pluscuamperfecto.
- Factitivo:
 - Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales.
 - Sufijos (*-ir*, *-iser*, *-ifier*).
 - Modalidad:
 - Factualidad: pasado simple.
 - Necesidad y obligación:
 - Perífrasis *aller + infinitivo*.
 - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo.
 - Capacidad: *être + SAdj.*; p. e., *je suis capable de*.
 - Permiso:
 - Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición.
 - Tiempos verbales: futuro.
 - Posibilidad:
 - Tiempos verbales:
 - En el pasado: *Si + pluscuamperfecto...condicional pasado*, participio presente, participio pasado, gerundio.
 - En el presente: *Si + presente...imperativo / presente / futuro. SI + imperfecto...conditionnel présent*, imperativo, futuro, subjuntivo, participio presente, participio pasado, gerundio.
 - En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si + imperfecto...condicional*, pasado compuesto, participio presente, participio pasado, gerundio.
 - Expresiones verbales; p. e., *il se peut, ça se pourrait*.
 - Prohibición:
 - Verbos que expresan prohibición; p. e., *interdire, défendre*.
 - Forma negativa de verbos que expresan permiso; p. e., *je ne te permets pas*.
 - Expresiones; p. e., *(il n'est) pas question de*.
- Intención (volición y predicción):
 - Tiempos verbales:
 - Imperfecto; p. e., *je voulais te dire...*
 - Imperativo; p. e., *veuillez me suivre*.
 - Subjuntivo; p. e., *que Dieu t'entende!*
 - Infinitivo de deliberación; p. e., *que faire?*
 - Expresiones; p. e., *j'ai l'intention de, j'aspire à*.

Voz:

- La voz activa.
- La voz pasiva:
 - Formación y empleo. El complemento agente *de / par*.
 - Caso general.
 - Casos particulares:
 - la forma pronominal de sentido pasivo; p. e., *le vin blanc se boit frais*.
 - *Faire + inf.*
 - *Se faire + inf., se laisser + inf.*
- La pasiva impersonal.
- La forma pronominal.

Modificación y complementación del núcleo:

SN / V / Prep. en expresiones verbales; p. e., *tenir compte, faire savoir, compter sur*.

Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni*, etc.). La negación con el infinitivo.

Ne...que.

Ne expletivo.

Posición de los elementos del sintagma:

(Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.).

Aucun + ne + N (+ SN) (+ Inf.).

EL SINTAGMA ADVERBIAL

Núcleo: **adverbios y locuciones adverbiales**

Clases:

- Cantidad; p. e., *à peu près, fort, tellement*.
- Tiempo; p. e., *en même temps, aussitôt, tout à coup*.
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p.e., *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment*.
- Lugar: p. e., *ailleurs, dehors, quelque part*.
- Oposición: p. e., *en revanche, par contre*.
- Concesión: p. e., *cependant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois*.
- Resultado: p. e., *ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent*.
- Exclamación: p. e., *qu'est-ce que, que, comme, ce que*.
- Afirmación / Negación: p. e., *absolument (pas), plus jamais*.
- Probabilidad: p. e., *bien sûr, sans doute*.
- Cohesión textual: p. e., *bref, notamment, par ailleurs*.

Grado:

- Comparativo: superioridad (*davantage*) y comparativos irregulares.
- *Si / tant* reemplazando a *aussi / autant* en frases negativas o interrogativas.

- Superlativo:
 - Relativo (*le mieux, le pis, le plus / le moins souvent*).
 - Absoluto: adverbios y prefijos; p. e., *bien évidemment, supervite*.

Modificación del núcleo:

SN, SAdv., SPrep.; p. e., *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal, rien d'intéressant, conformément aux lois*.

Posición de los elementos del sintagma: (*ni* +) (SN +) (SAdv. +) N (+ SPrep.) (*ni* + N) (+ *que*).

Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD (p. e., *nous attendrons demain*), Atrib. (p. e., *Pierre est ainsi*), CC (*Elle arrive toujours à l'heure*).

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales; p. e., *depuis, malgré, de*

façon à, faute de, quant à.

Modificación y complementación del núcleo: SN, SAdv., SPrep.; p. e., *deux heures / bien avant midi, il revient de chez elle*.

Posición de los elementos del sintagma:

(SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término. N + N + término; p. e., *avant et après le repas*.

N ; p. e., *il s'en est allé avec, c'est fait pour*.

Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, Atrib. y CAg.; p. e., *il a entre 2 et 3 ans; il est sans papiers*.

Contenidos ortográficos.

Representación gráfica de fonemas y sonidos.

Representación para un sonido:

- Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>
- Caracteres consonánticos dobles o triples: <bh, cch, cq, ng, phl, phn, rh>

Representación para dos sonidos:

- Caracteres consonánticos dobles o triples: <ffl, ffr, gg, pn, sch, sh, sth, sv>

Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> / <ue>; p.e., *accueillir*.

Signos ortográficos (guión, diéresis).

Palabras al final de línea:

División: Vocal / Vocal (hiato).

División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca).

Contenidos fonéticos.

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales.

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p. e., *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit*.

Procesos fonológicos:

Procesos fonológicos vocálicos:

- Apertura de <en>; p. e., *moyen, référendum*.
- Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes;

p. e., *prends-le, ressembler* ; pronunciación de <-emment> y de <um>

Procesos fonológicos consonánticos:

Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p.e. *net, but, tabac, sens, plus*.

-Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compteur, équateur, desquels, contresens, exagérer*.

-Pronunciación de palabras extranjeras:

- Combinación de sonidos no existentes en francés; p. e., *Tchèque, jean, camping*.
- Consonantes finales pronunciadas: , <d>, <g>, <m>, <n>, <t>, <p>, <ps>, <r>, <s>, <v>, <x>; p.e. *job, Madrid, gang, harem, policeman, accesit, handicap, biceps, cancer, prospectus, Tel Aviv, index*.
- No correspondencia de grafías y sonidos: <er>, <eu>, <u>, <a>, <gn>; p.e. *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique*.

Liaison:

-*Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p. e., *tout à fait, de temps en temps*.

-*Liaison* facultativa después de *dont, fort y toujours*.

Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados.

Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación. Funciones demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa.

PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO CURSO PARA EL NIVEL AVANZADO

El nivel avanzado tiene como finalidad principal utilizar el idioma con soltura y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieren comprender, producir y tratar textos orales y escritos, conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales, o propios del campo de especialización del hablante.

El nivel avanzado presenta las características del nivel de competencia B₂, según se define en el Marco común europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.

CONTENIDOS

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en los CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En este nivel se revisarán y ampliarán los contenidos del primer curso de Nivel Avanzado.

Contenidos gramaticales

LA ORACIÓN SIMPLE

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Oración declarativa: afirmativa y negativa:

- Simple:
 - Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+ CC).
- Compleja:
 - (*ni* +) Suj. + Pron. + (*ni* + frase) (*ne* +) V (+Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
 - Suj. + (*ne* +) V + (*ni* +) Frase de relativo o completiva + (*ni* + frase).
 - Tipos de negación: *ne ...pas / ne ...plus / ne ... jamais / ne ...rien / ne ... personne / ne ... point, ne ... guère / ne ... quelque chose / ne ... nulle part / ne ... aucun*, etc.
 - Combinación de diferentes negaciones; p. e., *ne ... jamais personne, ne ... plus jamais*, etc.
 - Negación restrictiva: *ne...que = seulement*.
 - Otras maneras de expresar la negación: *sans + inf., pas mal, non seulement ... mais encore*, etc.

Oración interrogativa: afirmativa y negativa:

- Interrogativas totales:
 - (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
- Interrogativas parciales:
 - Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número).
 - *Lequel* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
 - *Lequel* + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+ CC).
 - *Lequel* Atrib. + V + Suj. (+ CC).
 - *Lequel* OD + Suj. + (OI +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC).
 - *Combien* + Suj. + (OI +) *en* + V (+ OI) (+ CC) (Suj.).
 - Prep. + *qui / combien / quand / où / quoi / lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC)
 - Prep. + *qui / combien / quand / où / quoi / lequel* + Suj. + Pron. (OI + OD /

OD + OI / en / y + V (+ CC) (Suj.).

- *Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).

- *Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui* + Pron. (OI + OD / OD + OI) / en / y + V (+ CC).

- *Qui est-ce que* + Suj. + (OI pron. +) (y +) V (+ OI) (+ CC).

(Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos).

- *Reprise* del sujeto mediante pronombre personal.

Oración imperativa:

• V + OD + OI / en / y (+ CC).

• Neg. + OD + OI / OI + OD / en / y + V + Neg. (+ CC).

• (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase.

Oración exclamativa: afirmativa y negativa:

● Formas elípticas: interjecciones; p. e., *comme il est beau!*

Fenómenos de concordancia:

Suj. + V

• Suj. impersonal; p. e., *il manque deux euros, il faut de la patience.*

• Sujs. coordinados o yuxtapuestos; p. e., *le froid et la pluie ont gâché mes jours de congé; la maison, le jardin, tout se vend.*

• Suj. y V pronominal; p. e., *elle s'est lavé les mains; elle s'est évanouie.*

• Pron. relativo *qui*; p. e., *vous êtes une personne qui sait.*

• Elementos interrogativos: *qui?*, *combien?*

Suj. + Atrib.; p. e., *c'est eux.*

LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación:

-Las oraciones completivas: con verbos de opinión, declaración, sentimientos, juicios, deseos, necesidad, obligación, órdenes. Subordinadas introducidas por *que*; tiempo y modo. Subordinadas infinitivas. Las formas impersonales.

-La expresión de la comparación: *et, et que, aussi que, autant que, plus que, moins que, plus / moins .. plus / moins, comme, comme si, ainsi que, de même que, tel que, plutôt que, d'autant plus / moins que*, etc. Otras formas de expresar la comparación: *comme pour + inf.*, etc.

-La expresión de la condición y de la hipótesis: *et, et que, ou que, si, si ... et si / si ... et que, à condition que, pourvu que, pour peu que, dans la mesure où, pour autant que, à supposer que, en supposant que, supposé que, en admettant que, en attendant que, au cas où, dans le cas où, dans l'hypothèse où, suivant que, selon que, soit que ... soit que, que ... ou que, à moins que, si tant est que*, etc. Otras formas de expresar la condición: *préposition* ou *locution pré.* + *inf.*: *à condition de, faute de, à, à moins de*, etc.; *préposition* ou *loc. pré.* + *inf.*: *en cas de, avec, sans, faute de*, etc.; *gérondif*; *adjetivo*; *oración relativa en condicional*; *verbe en condicional* + *verbo en condicional*.

-La expresión de la causa: *et, et que, parce que, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, surtout que, soit que...soit que, ce n'est pas parce que ... que / mais, ce n'est pas que, non que, non pas que, d'autant plus / moins / mieux ... que, maintenant que, du moment que, d'autant que, d'autant plus que, surtout que*, etc. Otros modos de expresar la causa: *préposition / locution prépositive* + *inf.* o *nom*: *à cause de, grâce à, à force de, sous prétexte de, pour, par*, etc. *Mot de liaison*: *car, en effet, tellement, tant*; *gérondif*; *participio presente* o

pasado, oración subordinada de participio; oración yuxtapuesta.

-La expresión de la finalidad: *et, et que, pour que, afin que, de manière / sorte / façon que, de peur / crainte que, de manière / façon à, que*. Otras maneras de expresar la finalidad: *préposition / locution prépositive + inf.* o *nom*: *pour, afin de, de crainte de, de peur de, en vue de, de manière à, de façon à, etc.* Oración subordinada de relativo en subjuntivo.

- La expresión del resultado: *et, et que, tellement / tant ... que, tellement de / tant de ... que, si / tellement ... que, tel que, si bien que, tant et si bien que, au point que, à tel point que, de manière / sorte / façon que, de telle façon / sorte / façon que, en sorte que, il suffit que, assez / suffisamment / trop (de)...pour (que), etc.*

Otros modos de expresar la consecuencia: *préposition* ou *locution prépositive + inf.*: *assez / suffisamment / trop ... pour, au point de*; *mots de liaison*: *donc, alors, par conséquent, en conséquence, ainsi, comme ça, d'où, de là, aussi, c'est pourquoi*, de subjuntivo; verbos: *entraîner, provoquer, produire, enchaîner, etc. c'est pour cela, etc.*; *locutions verbales*: *avoir soif, avoir besoin, etc.* construidas con *si* o *tellement*; expresiones como *et, il faut ... pour que, il suffit ... pour que* seguidas

-La expresión de la oposición: *et, et que, alors qu'que, pendant que, si, autant ... autant*. Otras formas de expresar la oposición: *locution prépositive + inf.*: *au lieu de*; *préposition* ou *locution prép.* + *nom* o *pronom*: *à la place de, à l'inverse de, à l'opposé de, etc.*; un adverbio: *inversement, à l'opposé, en revanche, par contre, etc.*; un pronombre personal de *reprise*; expresiones: *quant à + pronom, pour ma (ta, sa, ...) part, de mon (votre, leur, ...) côté, en ce qui me (te, vous, les, ...) concerne*. La expresión de la concesión: *et, et que, bien que, quoique, sans que, encore que, quelque ... que, quel(le)(s) ... que, qui ... que, quoi ... que, où ... que, tout / si / pour...que, même si, quand même, quand, quand bien même, alors même que, sauf que, si ce n'est que, etc.* Otras formas de expresar la concesión: *préposition* ou *locution prépositive + inf.*: *sans, au risque de, etc.*; *préposition* ou *locution prép.* + *nom* o *pronom*: *sans, malgré, en dépit de, etc.*; un *mot de liaison*: *mais, or, par ailleurs, etc.*; un adverbio: *pourtant, cependant, toutefois, néanmoins, quand même, etc.*; expresiones: *avoir beau + inf., il n'en reste pas moins que, (il) n'empêche pas que, etc.*; *gérondif*; oraciones yuxtapuestas en condicional.

-La expresión de las relaciones temporales. Simultaneidad y posterioridad: *quand, lorsque, dès que, aussitôt que, une fois que, après que, pendant que, au moment où, comme, alors que, tandis que + indic., tant que, aussi longtemps que, à mesure que, au fur et à mesure que, depuis que, maintenant que, à présent que, à peine que, chaque fois que, toutes les fois que*; anterioridad: *avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, le temps que, d'ici (à ce) que*. Otras formas de expresar el tiempo: *préposition* ou *locution prépositive + inf.*: *avant de, après + inf. passé, en attendant de, au moment de, etc.*; *préposition* ou *locution prép.* + *nom*: *avant, après, au cours de, dès, etc.*; un adverbio: *jadis, naguère, désormais, dorénavant, lors, sur le champ, etc.*; expresiones: *il y a, une fois par, par retour du courrier, dans les plus brefs délais, sous peu, sans cesse, sans arrêt, etc.*; un participio presente; un participio pasado; *gérondif*; verbos que expresan idea de tiempo: *passer, durer, mettre, etc.*

-El discurso indirecto con los verbos introductores en presente pasado.

Modificaciones de los modos y los tiempos. Modificaciones de las expresiones de tiempo.

La interrogación indirecta.

El orden de las oraciones.

EL SINTAGMA NOMINAL

Núcleo

Sustantivo:

- Clases: comunes y propios. Simples y compuestos.
- Género: marcas escritas y orales:
 - Con oposición:
 - Adición, supresión y sustitución; p. e., *comtesse, compagne, épouse*.
 - Lexemas diferentes: *oncle / tante, coq / poule, etc.*
 - Sin oposición:
 - Sustantivos con doble género y con un solo género.
 - Sustantivos sin forma para el femenino: *médecin, témoin, etc.*
- Número: marcas escritas y orales:
 - Con oposición:
 - Flexión regular e irregular; p. e., *tuyaux, éventails*.
 - Préstamos y sustantivos compuestos.
 - Sin oposición: nombres propios y elementos sustantivados; p. e., *deux "e"*

Pronombres

- Personales:
 - Formas y uso. Doble pronominalización.
 - Adverbiales: *en* e *y*. Combinación con los pronombres personales.
- Demostrativos: formas simple y compuestas.
- Indefinidos: formas variables e invariables de los más usuales; p. e., *quelqu'un, quelque chose, personne, on, tout...*
- Interrogativos:
 - (*que?, quoi?, combien?, qui / que + est-ce qui / que?, etc.*).
 - Pronombres interrogativos pospuestos (registro familiar; p. e., *tu fais quoi?*).
- Relativos:
 - Formas simples:
 - Usos.
 - Preposiciones + pronombres relativos simples.
 - Formas compuestas.
 - La *mise en relief*.

Modificación del núcleo

Determinantes:

- Artículos: indeterminado y partitivo. Casos de sustitución por *de*: la negación: el caso especial del verbo *être* y otros (p. e., *je n'ai pas de l'argent pour toi*); expresiones de cantidad (indeterminados con indefinidos), adjetivo antepuesto.
- Cuantificadores:
 - Colectivos: p.e., *une foule de*.
 - Multiplicativos: p. e., *trois fois plus*.
 - Fracciones: p. e., *la moitié*.
 - Indefinidos: formas y usos.
 - Mediante SAdj.; p.e., *le dernier, quel ... + (que), le garçon le plus beau, toi seul*.
 - Mediante SN; p.e., *ce genre de, une espèce de*.
 - Mediante SAdv.; p.e., *une fille bien, ni le parc ni le jardin*.
 - Mediante Sprep.: p. e., *celui de droite, une fille aux cheveux longs*.

-Mediante aposición; p. e., *Paris, capitale de la France; M Robin, en tant que psychologue.*

- Mediante frase; p. e., *les gens qui s'aiment.*

Posición de los elementos del sintagma:

Det. (+ Det.) (+ SAdj.) + N (+ Frase); p. e., *mes trois frères; tous mes amis; les quelques disques que j'écoute.*

(ni +) (Aposición +) (SAdj. +) N (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+ SAdj.);

p. e., *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau.*

Fenómenos de concordancia:

-*Plusieurs, différents, divers, quelques* + N.

-N múltiple + Pron. tónico; p. e., *Jean et moi, nous... /on...*

-Det. + Núcleos coordinados; p. e., *remplissez avec vos nom et prénom.*

-N + Complemento determinativo + SAdj.; p. e., *un groupe de soldats italien / italiens.*

Funciones sintácticas del sintagma: CC (p. e., *j'habite Paris*); sujeto, objeto directo, objeto indirecto, atributo, complemento predicativo.

EL SINTAGMA ADJETIVAL

Núcleo.

Clases: adjetivos y participio pasado.

Género:

Con oposición (adición y sustitución); p. e. *pareille, favorite, franche.*

Formas especiales del masculino ante vocal: *Beau>bel, fou>fol, nouveau>nouvel; vieux>vieil.*

Número:

Con oposición; p. e., *cents, finals.*

Sin oposición; p. e., *bleu clair, standard, anglosaxone.*

Grado:

Positivo relativo: sufijos; p. e., *chauffard.*

Comparativos irregulares: *bon, petit, mauvais.* Especial atención a la diferencia entre el adjetivo *meilleur* y el adverbio *mieux.*

Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p. e., *supersympa, richissime.*

Superlativos irregulares: *bon, petit, mauvais.*

Modificación del núcleo:

-Mediante SAdj.; p. e., *bleu clair.*

-Mediante SAdv.; p. e., *presque fini, vachement facile, ni bon, ni mauvais.*

-Mediante SP; p. e., *prêt à tout.*

-Mediante SN; p. e., *rouge cerise.*

Posición de los elementos del sintagma:

(ni +) N (+ SAdj.) (+ SN) (+ SPrep.) (+ ni N); p. e., *bleu clair, bleu ciel, prêt à tout.*

Ne + V + *que* + SN + *de* + N / Ne + V + *de* + N + *que* + SN.

Fenómenos de concordancia:

Marcas orales y escritas:

- SN plural + SAdj. + SAdj.; p. e., *les deux cérémonies civile et religieuse.*

- Superlativo relativo; p. e., *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse.*

- *Avoir l'air* + SAdj.; p. e., *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides*.
- *Quelque / Tout* + SAdj. + *que*; p. e., *quelque élégantes qu'elles soient*.
- *Ne...que* + SAdj. / *Ne* + SAdj. + *que*; p. e., *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure*.

Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC (p. e., *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*). Epíteto, atributo, complemento predicativo.

EL SINTAGMA VERBAL

Núcleo del sintagma: verbo:

Clases:

- Regulares, irregulares y defectivos; p. e., *jeter, cueillir, faillir*.
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p. e., *se douter*.

Tiempo:

- Tiempos simples: presente, imperfecto, pasado simple, futuro simple, condicional presente, subjuntivo presente, subjuntivo imperfecto, imperativo.
- Tiempos compuestos: pasado compuesto, pluscuamperfecto, futuro anterior de indicativo, condicional pasado, subjuntivo pasado, subjuntivo pluscuamperfecto.
- Modos impersonales: infinitivo presente y pasado, participio presente y pasado, gerundio (usos y valores).

Aspecto:

- Durativo:
 - Verbos intrínsecamente durativos.
 - Tiempos verbales: futuro, participio presente, gerundio.
- Habitual:
 - Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales.
 - Tiempos verbales: pluscuamperfecto.

Incoativo:

- Verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales.

• Iterativo:

- Verbos intrínsecamente iterativos.
- Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto, pasado simple.
- Prefijos (*re-*, *r-*, *res-*, *ra-*) y sufijos (*-ailler*, *-iller*, *-onner*, *-oter*, *-ouiller*).

- *Ne...que (de)*.

▪ Puntual:

- Tiempos verbales: presente, pasado anterior, futuro, futuro anterior.
- Prefijo *r(e)-*

• Terminativo:

- Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar.
- Tiempos verbales: pasado compuesto y pluscuamperfecto.

• Factitivo:

- Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales.

- Sufijos (-ir, -iser, -ifier).

Modalidad:

- Factualidad: pasado simple.
- Necesidad y obligación:
 - Perífrasis *aller + infinitivo*.
 - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo.
- Capacidad: *être + SAdj.*; p. e., *je suis capable de*.
- Permiso:
 - Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición.
 - Tiempos verbales: futuro.
- Posibilidad:
 - Tiempos verbales:
 - En el pasado: *Si + pluscuamperfecto...condicional pasado, participio presente, participio pasado, gerundio*.
 - En el presente: *Si + presente...imperativo / presente / futuro. SI + imperfecto...conditionnel présent, imperativo, futuro, subjuntivo, participio presente, participio pasado, gerundio*.
 - En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si + imperfecto...condicional, pasado compuesto, participio presente, participio pasado, gerundio*.
- Expresiones verbales; p. e., *il se peut, ça se pourrait*.
- Prohibición:
 - Verbos que expresan prohibición; p. e., *interdire, défendre*.
 - Forma negativa de verbos que expresan permiso; p. e., *je ne te permet pas*.
- Expresiones; p. e., *(il n'est) pas question de*.
- Intención (volición y predicción):
 - Tiempos verbales:
 - Imperfecto; p. e., *je voulais te dire...*
 - Imperativo; p. e., *veuillez me suivre*.
 - Subjuntivo; p. e., *que Dieu t'entende!*
 - Infinitivo de deliberación; p. e., *que faire?*
 - Expresiones; p. e., *j'ai l'intention de, j'aspire à*.

Voz:

- La voz activa.
- La voz pasiva:
 - Formación y empleo. El complemento agente *de / par*.
 - Caso general.
 - Casos particulares:
 - la forma pronominal de sentido pasivo; p. e., *le vin blanc se boit frais*.
 - *Faire + inf.*
 - *Se faire + inf., se laisser + inf.*
- La pasiva impersonal.
- La forma pronominal

Modificación y complementación del núcleo:

SN / V / Prep. en expresiones verbales; p. e., *tenir compte, faire*

savoir, compter sur.

Negación (*ne...aucun / nul, ne...ni...ni, etc.*). La negación con el infinitivo.

Ne...que.

Ne expletivo.

Posición de los elementos del sintagma:

(Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.).

Aucun + ne + N (+ SN) (+ Inf.).

EL SINTAGMA ADVERBIAL

Núcleo: **adverbios y locuciones adverbiales**

Clases:

- Cantidad; p. e., *à peu près, fort, tellement.*
- Tiempo; p. e., *en même temps, aussitôt, tout à coup.*
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p. e., *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment.*
- Lugar; p. e., *ailleurs, dehors, quelque part.*
- Oposición: p. e., *en revanche, par contre.*
- Concesión: p. e., *pendant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois.*
- Resultado: p. e., *ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent.*
- Exclamación: p. e., *qu'est-ce que, que, comme, ce que.*
- Afirmación / Negación: p. e., *absolument (pas), plus jamais.*
- Probabilidad: p. e., *bien sûr, sans doute.*
- Cohesión textual: p. e., *bref, notamment, par ailleurs.*

Grado:

- Comparativo: superioridad (*davantage*) y comparativos irregulares.
- *Si / tant* reemplazando a *aussi / autant* en frases negativas o interrogativas.
- Superlativo:
 - Relativo (*le mieux, le pis, le plus / le moins souvent*).
 - Absoluto: adverbios y prefijos; p. e., *bien évidemment, supervite.*

Modificación del núcleo:

SN, SAdv., SPrep.; p. e., *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal, rien d'intéressant, conformément aux lois.*

Posición de los elementos del sintagma: (*ni* +) (SN +) (SAdv. +) N (+ SPrep.) (*ni* + N) (+ *que*).

Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD (p. e., *nous attendrons demain*), Atrib. (p. e., *Pierre est ainsi*), CC (*Elle arrive toujours à l'heure*).

EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Núcleo: **preposiciones y locuciones preposicionales**; p. e., *depuis, malgré, de*

façon à, faute de, quant à.

Modificación y complementación del núcleo:

SN, SAdv., SPrep.; p. e., *deux heures / bien avant midi, il revient de chez elle.*

Posición de los elementos del sintagma:

(SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término.

N + N + término; p. e., *avant et après le repas.*

N ; p. e., *il s'en est allé avec, c'est fait pour.*

Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, Atrib. y CAg.; p. e., *il a entre 2 et 3 ans; il est sans papiers.*

Contenidos ortográficos

Representación gráfica de fonemas y sonidos.

-Representación para un sonido:

- Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>
- Caracteres consonánticos dobles o triples: <bh, cch, cq, ng, phl, phn, rh>

-Representación para dos sonidos:

- Caracteres consonánticos dobles o triples: <ffl, ffr, gg, pn, sch, sh, sth sv>

Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> / <ue>; p.e., *accueillir.*

Signos ortográficos (guión, diéresis).

-Palabras al final de línea:

División: Vocal / Vocal (hiato).

División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca).

Contenidos fonéticos

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales.

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p. e., *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit.*

Procesos fonológicos:

Procesos fonológicos vocálicos:

Apertura de <en>; p. e., *moyen, référendum.*

Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p. e., *prends-le, ressembler*; pronunciación de <-emment> y de <-um>

Procesos fonológicos consonánticos:

Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p.e. *net, but, tabac, sens, plus.*

Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compteur, équateur, desquels, contresens, exagérer.*

Pronunciación de palabras extranjeras:

- Combinación de sonidos no existentes en francés; p. e., *Tchèque, jean, camping.*

- Consonantes finales pronunciadas: , <d>, <g>, <m>, <n>, <t>, <p>, <ps>, <ɾ>, <s>, <v>, <x>; p.e. *job, Madrid, gang, harem, policeman, accesit, handicap, bíceps, cancer, prospectus, Tel Aviv, index*.
- No correspondencia de grafías y sonidos: <er>, <eu>, <u>, <a>, <gn>; p.e. *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique*.

Liaison:

Liaison obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p. e., *tout à fait, de temps en temps*.

Liaison facultativa después de *dont, fort y toujours*.

Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados.

Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación.
Funciones demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa.

LIBROS DE TEXTO

NIVEL AVANZADO. Primer curso.

Élodie Heu, Jean-Jacques Mabilat, **Édito Niveau B2**, 3ª edición. Didier, 2015.

Este método está destinado a adultos que desean adquirir el nivel B2 del Marco europeo común de referencia para las lenguas. Las actividades propuestas y la forma de abordar la gramática y el vocabulario favorecen un papel activo del alumno.

El libro del alumno se divide en doce unidades temáticas, que se abordan a través de las cuatro competencias: comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral. Las unidades cuentan con numerosos documentos auténticos sacados de la prensa o de la radio francesas o francófonas, textos literarios, canciones, diálogos, reportajes, debates, etc.

El aspecto cultural merece una mención especial, pues el método incluye una doble página por unidad con artículos titulados “Regards croisés”, con testimonios de francófonos. Igualmente, cada unidad contiene aspectos de “civilización” como son la vida política y social, la prensa, la historia, las ciencias, la gastronomía, etc.

El método propone documentos escritos, audios y vídeos y sus actividades procuran poner al alumno en situaciones de comunicación auténticas. Al final de cada unidad se encuentra un test de preparación al DELF B2.

El libro del alumno incluye un CD audio que contiene el conjunto de los documentos sonoros del manual y un DVD con vídeos relacionados con los temas de las unidades, así como una extensión digital.

Este método se programa para el conjunto del nivel avanzado, de forma que en 1º NA se abordarán las seis primeras unidades del libro y en 2º NA se impartirán las seis últimas.

En 1º de Nivel Avanzado se verán las unidades: 1.- (Expresar las opiniones), 2.- (Las declaraciones, discursos y testimonios), 3.- (Prensa y medios de comunicación), 4.- (Viajes), 5.- (Historia) y 6.- (Salud y cuerpo humano).

Temporalización 1º NA:

El curso consta de 50 sesiones de dos horas y cuarto cada una, contando la primera clase de presentación y exposición del curso. Se propone empezar con el método desde la segunda sesión.

Octubre:	Unidad 1. (7 sesiones). Expresar la opinión. Indicativo o subjuntivo. Las instituciones de la República.
Noviembre:	Unidad 2. (8 sesiones). Conectores. Declarativos. Discurso indirectos. La Académie française.

Diciembre y enero:	Unidad 3. (8 sesiones). Causa y consecuencia. La voz pasiva. La prensa. Los sucesos.
Febrero:	Unidad 4. (7 sesiones). Datos. Lugares. Viajes. Geografía. Transportes.
Marzo:	Unidad 5. (7 sesiones). El tiempo. El pasado. La historia. Personajes históricos.
Abril:	Unidad 6. (8 sesiones). Participio pasado, participio presente, gerundio, ad. verbal Participio compuesto. Salud y enfermedad. La descripción física. El cuerpo. ONG.
Mayo:	Revisión. Exposiciones orales. (4 sesiones).

El trabajo del método se complementará con material complementario entregado por el profesor: ejercicios de gramática, vocabulario, fonética, grabación de emisiones de radio y programas de televisión, trabajo con prensa francófona, visionado de películas, recursos multimedia, etc., para que el alumno se inicie en la adquisición de la capacidad comunicativa de los descriptores del nivel B2.

Además, cada alumno trabajará las cuatro destrezas a partir de:

- la lectura de, al menos, dos libros de libre elección,
- la escucha de audiolibros o grabaciones,
- el trabajo con prensa a través de Internet,
- la realización de, al menos, una exposición oral en clase,
- el visionado de películas francófonas.

NIVEL AVANZADO. Segundo curso.

Élodie Heu, Jean-Jacques Mabilat, Édito Niveau B2, 3ª edición. Didier, 2015.

Este método está destinado a adultos que desean adquirir el nivel B2 del Marco europeo común de referencia para las lenguas. Las actividades propuestas y la forma de abordar la gramática y el vocabulario favorecen un papel activo del alumno.

El libro del alumno se divide en doce unidades temáticas, que se abordan a través de las cuatro competencias: comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y expresión oral. Las unidades cuentan con numerosos documentos auténticos sacados de la prensa o de la radio francesas o francófonas, textos literarios, canciones, diálogos, reportajes, debates, etc.

El aspecto cultural merece una mención especial, pues el método incluye una doble página por unidad con artículos titulados “Regards croisés”, con testimonios de francófonos. Igualmente, cada unidad contiene aspectos de “civilización” como son la vida política y social, la prensa, la historia, las ciencias, la gastronomía, etc.

El método propone documentos escritos, audios y vídeos y sus actividades procuran poner al alumno en situaciones de comunicación auténticas. Al final de cada unidad se encuentra un test de preparación al DELF B2.

El libro del alumno incluye un CD audio que contiene el conjunto de los documentos sonoros del manual y un DVD con vídeos relacionados con los temas de las unidades, así como una extensión digital.

Este método se programa para el conjunto del nivel avanzado, de forma que en 1º NA se habrán visto las seis primeras unidades del libro y en 2º NA se impartirán las seis últimas.

En 2º de Nivel Avanzado se verán las unidades: 7.- (Naturaleza y medio ambiente), 8.- (Arte y gastronomía), 9.- (Sentimientos y vida social), 10.- (Trabajo y mundo laboral), 11.- (Internet) y 12.- (El futuro).

El trabajo del método se complementará con el material necesario (ejercicios de gramática, vocabulario, fonética, grabación de emisiones de radio y programas de televisión, trabajo con prensa francófona, visionado de películas, recursos multimedia, comprensiones orales, comprensiones escritas, textos de prensa, etc.) para que el alumno complete la adquisición de la capacidad comunicativa de los descriptores del nivel B2.

Durante el curso se propondrá a los alumnos lecturas adaptadas al nivel para un trabajo individual fuera del aula. Se trabajará de igual modo con películas francófonas y audiolibros. Para este trabajo, los alumnos disponen del material bibliográfico de la biblioteca. Durante el curso los alumnos deberán realizar exposiciones orales en clase.

Temporalización 2º NA:

El curso consta de 49 sesiones de dos horas y cuarto cada una; la primera sesión se dedicará a la presentación y exposición del curso, así como a la presentación de los contenidos, criterios de evaluación, metodología, etc. Se propone empezar con el método desde la segunda sesión. El curso, una vez descontadas las festividades y las sesiones dedicadas a la evaluación parcial, queda compuesto por 48 sesiones.

Octubre:	Unidad 7. (8 sesiones). (Del 6 de octubre al 3 de noviembre) Pronombres personales. Meteorología. Naturaleza. Medio Ambiente.
Noviembre:	Unidad 8. (8 sesiones). (Del 8 de noviembre al 1 de diciembre) Los relativos. Expresar las cantidades. El Arte.
Diciembre y enero:	Unidad 9. (9 sesiones). (Del 13 de diciembre al 26 de enero) Sentimientos. Vida social. Vida cotidiana. El hogar y las herramientas.
Exámenes parciales:	Del 31 de enero al 9 de febrero. (4 sesiones)
Febrero:	Unidad 10. (7 sesiones). (Del 14 de febrero al 9 de marzo) La Condición. La hipótesis. La comparación. El trabajo. La economía.
Marzo:	Unidad 11. (8 sesiones). (Del 14 de marzo al 6 de abril) Concesión y oposición. Indicativo, subjuntivo e infinitivo. La informática. Internet
Abril:	Unidad 12. (8 sesiones). (Del 18 de abril al 11 de mayo) El futuro. La finalidad. El cambio. La ciencia-ficción.
Mayo:	Revisión. Exposiciones orales. Serán 2, 4 o más sesiones según la fecha de la prueba de certificación.

Además, cada alumno trabajará las cuatro destrezas a partir de:

- la lectura de, al menos, dos libros de libre elección,
- la escucha de audiolibros o grabaciones,
- el trabajo con prensa a través de Internet,
- la realización de, al menos, dos exposiciones orales en clase,
- el visionado de películas francófonas.