

CURRÍCULO PARA EL NIVEL INTERMEDIO DE LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE FRANCÉS QUE SE IMPARTEN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN

DEFINICIÓN DEL NIVEL

El nivel intermedio tiene como finalidad principal utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

El nivel intermedio presenta las características del nivel de competencia B₁, según se define en el Marco común europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.

CONTENIDOS

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en los apartados anteriores

Estos contenidos se presentan organizados en diferentes apartados, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. A efectos de su enseñanza, deberán integrarse en la realización de actividades lingüísticas contextualizadas a partir de los objetivos específicos de cada una de las destrezas, de manera que el alumno los adquiera a través de las actividades, textos y tareas que se propongan.

COMPETENCIAS GENERALES

Contenidos nocionales.

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos y las subcategorías más generales. Los correspondientes exponentes lingüísticos tendrán que determinarse, para cada curso, en las programaciones correspondientes.

I. Entidad:

1. Expresión de las entidades.

2. Referencia:

Deixis.

Correferencia.

II. Propiedades:

1. Existencia: Existencia / inexistencia.

2. Cualidad:

- Cualidades físicas: forma, tamaño, medida, peso, temperatura, visibilidad / opacidad, perceptibilidad acústica, sabor, olor, color, edad, condiciones físicas, material.

- Valoraciones: valor / precio, calidad, actitud, aceptabilidad / inaceptabilidad, adecuación / inadecuación, corrección / incorrección, facilidad / dificultad, importancia / carencia de importancia, normalidad / anormalidad.

- Cantidad: número, cantidad y grado.

III. Relaciones:

1. Relaciones espaciales: ubicación absoluta en el espacio, ubicación relativa en el espacio, origen, dirección, destino, distancia.

2. Relaciones temporales:

Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única, secuencia.

- Situación relativa en el tiempo: secuencia, simultaneidad, anterioridad, posterioridad.

- Estados, actividades, procesos, realizaciones:

-Tiempo; aspecto; modalidad (necesidad, posibilidad, capacidad, permiso, obligación, prohibición, intención).

- Participantes y sus relaciones: agente, afectado, beneficiario, instrumento, manera.

3. Relaciones lógicas: conjunción, disyunción, causa/consecuencia.

Contenidos socioculturales

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizadas para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel básico.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).
- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.).
- Valores, creencias y actitudes (instituciones, humor, arte, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).
- Ciencia y tecnología.
- El clima: condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc).
- La alimentación.
- Compras y actividades comerciales.
- Salud y cuidados físicos.
- Viajes.
- Personajes y monumentos famosos.
- Contextualización geográfica.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Competencias lingüísticas

Contenidos léxico-semánticos

Se han señalado los aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes. Estas áreas temáticas deberán ser tenidas en cuenta para futuros desarrollos curriculares, así como para la programación de los departamentos didácticos:

- Actividades de la vida diaria.
- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas y sociales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio.
- Viajes.
- Vivienda, hogar y entorno.

Contenidos ortográficos

- El alfabeto / los caracteres.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía de las palabras extranjeras.
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.).
- Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).
- División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

Contenidos fonéticos

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epénte-sis, alternancia vocálica, etc.).
- Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.
- Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma

Competencia sociolingüística.

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado.

Contenidos sociolingüísticos

Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.

Competencias pragmáticas.

Contenidos funcionales

- Funciones o actos de habla asertivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, anunciar, asentir, clasificar, describir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, presentar y presentarse, recordar algo a alguien, rectificar.
- Funciones o actos de habla compromisivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar, ofrecer algo o ayuda, ofrecerse a hacer algo.
- Funciones o actos de habla directivos: funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar, alertar, dar instrucciones o permiso, pedir (algo, ayuda, confirmación, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo), prohibir o denegar, proponer y solicitar.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios: funciones o actos de habla que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar o declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, dar la bienvenida, despedirse, expresar aprobación, felicitar, interesarse por alguien o algo, lamentar, pedir disculpas, rehusar, saludar.
- Funciones o actos de habla expresivos: funciones o actos de habla que expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: expresar alegría o felicidad, aprecio o simpatía, decepción, desinterés, duda, esperanza, preferencia, satisfacción y tristeza.

Contenidos discursivos

Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo:

- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua.
- Registro.
- Tema: Enfoque y contenido:
 - Selección léxica.
 - Selección de estructuras sintácticas.
 - Selección de contenido relevante.
 - Contexto espacio-temporal:
 - Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.
 - Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, usos de adverbios y expresiones temporales.

Cohesión textual: Organización interna del texto (inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual).

- Inicio del discurso:
 - Iniciadores.
 - Introducción del tema:
 - Tematización / Focalización: orden de palabras, uso de partículas, etc.
 - Enumeración.
- Desarrollo del discurso:
 - Desarrollo temático:
 - Mantenimiento del tema:

Correferencia: uso del artículo, uso de pronombres, uso de demostrativos, concordancia de tiempos verbales.

- Elipsis.
- Repetición: eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos.
- Reformulación.
- Énfasis.
- Expansión temática:
Ejemplificación.
Refuerzo.
Contraste.
Introducción de subtemas.
- Cambio temático:
Digresión.
Recuperación de tema.
- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
- c) Conclusión del discurso:
 - Resumen / recapitulación.
 - Indicación de cierre textual.
 - Cierre textual.
- d) La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.
- e) La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

Contenidos gramaticales

LA ORACIÓN SIMPLE

. Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Oración declarativa: afirmativa y negativa:

- Simple: Suj. + pron. (OI + OD / OD + OI) / en / y + CC).
- Compleja:
 - (ni +) Suj. + (ni + frase) (ne +) V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
 - Suj. + (ne +) V + (ni +) frase de relativo o

Oración interrogativa: afirmativa y negativa:

-Interrogativas totales:

(Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).

(Suj. +) pron. (OI + OD / OD + OI) / en / y + V + Suj. (+ CC).

- Interrogativas parciales:

Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número).

Lequel + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).

Lequel + Pron. (OI + OD / OD + OI) / en / y + V (+ CC).

Lequel Atrib. + V + Suj. (+ CC).

Lequel OD + Suj. + (OI +) (y +) V (+ OI) (+ CC).

Combien + Suj. + (OI +) en + V (+ OI) (+ CC) (Suj.).

Prep. + *qui* / *combien* / *quand* / *où* / *quoi* / *lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.).

Prep. + *qui* / *combien* / *quand* / *où* / *quoi* / *lequel* + Suj. + pron. (OI + OD / OD + OI) / en / y + V (+ CC) (Suj.).

Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).

Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui + pron. (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+CC).

Qui est-ce que + Suj. + (OI pron. +) (y +) V (+ OI) (+ CC)

(Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos postpuestos).

Oración imperativa:

- V + OD + OI / *en / y* (+ CC).
- Neg. + OD + OI / OI + OD / *en / y* + V + Neg. (+ CC).
- (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase

Oración exclamativa: afirmativa y negativa:

- Formas elípticas: interjecciones y proforma oracional; p. e., *jamais de la vie!*
- (Ce) *Que (est-ce que) / combien / comme* + Suj. + V (+ Atrib. / OD / CC).

Fenómenos de concordancia:

1. Suj. + V.

Suj. Impersonal : p.e., *il manque deux euros*.

Suj. Colectivo.

Suj.s.coordinados o yuxtapuestos; p. e., *la maison, le jardin, tout se vend; ni la maison ni le jardin ne se vendent*.

Suj. y V pronominal; p. e., *elle s'est lavé les mains*.

Pron. relativo *qui*; p. e., *vous êtes une personne qui sait*.

Elementos interrogativos: *qui?, combien*

2. Suj. + Atrib.; p. e., *c'est eux*. OD + part. pas. : p. e., *cette tâche est plus difficile que je ne l'avais pensé*.

LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación:

- Oposición: *et, et que; alors que, tandis que, pendant que, là où, autant...autant*.
- Concesión: *et, et que; bien que, même si, quoique, sans que, encore que, que ... ou que, aussi ... que, quelque ... que, quel que, qui que, quoi que, tout / si / pour ... que*.
- Comparación: *et, et que; aussi que, autant que, plus que, moins que, plus / moins ... plus / moins, comme si / pour / quand, ainsi que, de même que, tel que, plutôt que, d'autant plus / moins que*.
- Condición: *et, et que, ou que; si, à condition que, pourvu que, vu que, pour peu que, dans la mesure où, à supposer que, en supposant que, supposé que, en attendant que, au cas où, dans le cas où, suivant que, selon que, soit que ... soit que, à moins que*.
- Causa: *et, et que, en effet; car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, surtout que, soit que ... soit que, ce n'est pas pas parce que ... que / mais, d'autant plus / moins / mieux ... que, maintenant que, du moment que*.
- Finalidad: *et, et que; pour que, afin que, de manière / sorte / façon que, de peur / crainte que, de manière / façon à*.
- Resultado: *et, et que, en effet; tellement que, tant que, si que, si bien que, en sorte que, tel que, au point que, il suffit que, de manière / sorte / façon que, c'est pourquoi / pour cela, assez / suffisamment / trop (de) ... pour (que)*.

- Relaciones temporales: *et, et que; avant que, jusqu'au moment où, en attendant que, jusqu'à ce que, d'ici à ce que; après que, depuis que, une fois que, dès que, aussitôt que, à peine ... que, maintenant que; lorsque, alors que, tandis que, chaque fois que, comme, (au fur et) à mesure que, en même temps que, tant que.*
Orden de las oraciones: Sub.+Prpal; Prpal+Sub.; Prinpal (1ª parte)+ Sub.+ Pr (2ª parte).

1- EL SINTAGMA NOMINAL

Núcleo: **Sustantivo**

1. Género

-Con oposición:

Adición, supresión y sustitución; p. e., *comtesse, compagne, épouse.*
Lexemas diferentes.

Sin oposición: sustantivos con doble género y con un solo género.

2. Número

-Con oposición:

-Flexión regular e irregular; p. e., *tuyaux, éventails.*

-Préstamos y sustantivos compuestos.

-Sin oposición: nombres propios y elementos sustantivados; p. e., *deux "e".*

3. Grado

-Positivo relativo: sufijo y adverbios; p. e., *maisonnette; on est très amis.*

-Comparativo: superioridad, inferioridad e igualdad.

-Superlativo: absoluto y relativo.

4- Pronombres

- Personales: -Reflexivos tónicos. -Pronombres *en / y.*
- Demostrativos: partículas de refuerzo (-ci, -là).
- Indefinidos: formas variables e invariables.
- Interrogativos (que?, quoi?, combien?, qui / que + est-ce qui / que?).
- Relativos: variables e invariables.
- Semideterminantes con función pronominal; p. e., *je préfère le dernier.*

Modificación del núcleo:

Determinantes:

- Artículos: determinados con nombres propios y vocativos; indeterminados con indefinidos; partitivos en frases negativas; p. e., *je n'ai pas de l'argent pour toi.*
- Cuantificadores; p. e., *un autre, une foule de, pas mal de, trois fois plus de, je ne sais combien de, j'en ai pris quelques-uns.*
-Mediante SAdj.; p.e. *le dernier quel...(+que), le garçon le plus beau, toi seul.*
-Mediante SN; p. e., *ce genre de, une espèce de.*
-Mediante SAdv.; p. e., *une fille bien, ni le parc ni le jardin.*
-Mediante SPrep.; p. e., *celui de droite.*
-Mediante aposición; p. e., *en tant que psychologue.*
-Mediante frase; p. e., *les gens qui s'aiment.*

Posición de los elementos del sintagma:

-Det. (+ Det.) (+ SAdj.) + N (+ Frase); p. e., *mes trois frères; tous mes amis; les quelques disques que j'écoute.*

- (ni+) (Aposición +) (SAdj. +) N (+ni + N) (+ Aposición)

(+ Det.) (+ SPrep.) (+ SAdj.); p. e., *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau.*

Fenómenos de concordancia :

- Plusieurs, différents, divers, quelques + N.
 - N múltiple + pron. tónico; p. e., *Jean et moi, nous... /on...*
 - Det. + Núcleos coordinados; p. e., *remplissez avec vos nom et prénom.*
 - N + Complemento determinativo + SAdj.; p. e., *un groupe de soldats italien / italiens.*
- Funciones sintácticas del sintagma: CC; p. e., *j'habite Paris.*

2- EL SINTAGMA ADJETIVAL

Núcleo: **adjetivo**

- Clases: adjetivos y participios (pasado y presente).
- Género: con oposición (adición y sustitución); p. e., *pareille, favorite, franche.*
- Número:
 - Con oposición; p. e., *cents, finals.*
 - Sin oposición; p. e., *bleu clair, standard, anglosaxone.*
- Grado:
 - Positivo relativo: sufijos; p. e., *chauffard.*
 - Comparativos irregulares.
 - Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p. e., *supersympa, richissime.*
- Modificación del núcleo:
 - Mediante SAdj.; p. e., *bleu clair.*
 - Mediante SAdv.; p. e., *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais.*
 - Mediante SP; p. e., *prêt à tout.*
 - Mediante SN; p. e., *rouge cerise.*
- Posición de los elementos del sintagma.
 - (*ni*+) N (+ SAdj.) (+ SN) (+ SPrep.) (+*ni* + N); p. e., *bleuclair, bleu ciel, prêt à tout.*
 - Ne + V +.que + SN + de + N / Ne + V + de + N + que + SN.
- Fenómenos de concordancia:
 - SN plural + SAdj. + SAdj.; p. e., *les deux cérémonies civile et religieuse.*
 - Superlativo relativo; p. e., *la femme la plus heureuse /c'est en été que cette femme est le plus heureuse.*
 - Avoir l'air + SAdj.; p. e., *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides.*
 - Quelque / Tout + SAdj. + que; p. e., *quelque élégantes qu'elles soient.*
 - Ne...que + SAdj. / Ne + SAdj. + que; p. e., *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure.*
- Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC; p. e., *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile.*

3- EL SINTAGMA VERBAL

Núcleo del sintagma: **verbo**

Clases:

- Regulares, irregulares y defectivos; p. e., *cueillir, jeter, faillir.*
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p. e., *se douter.*

Tiempo:

- Expresión del presente: imperfecto, pasado compuesto, pasado simple, futuro; participio presente, gerundio.
- Expresión del pasado: pasado simple, pasado anterior, pluscuamperfecto, presente histórico,

- futuro, participio pasado, participio presente, gerundio.
- Expresión del futuro: futuro anterior, presente, imperfecto, pasado compuesto, condicional, participio presente, gerundio.
 - Aspecto:
 - Durativo: Verbos intrínsecamente durativos. Tiempos verbales: futuro, pasado simple, participio presente, gerundio.
 - Habitual: Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales. Tiempos verbales: pluscuamperfecto.
 - Incoativo: Verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales.
 - Iterativo: Verbos intrínsecamente iterativos. Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto, pasado simple. Prefijos (*re-*, *r-*, *res-*, *ra-*) y sufijos (*-ailler*, *-iller*, *-ouiller*, *-onner*, *-oter*). *Ne...que (de)*.
 - Puntual: Tiempos verbales: presente, pasado simple, pasado anterior, futuro, futuro anterior. Prefijo *r(e)-*.
 - Terminativo: Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar. Tiempos verbales: pasado simple, pasado compuesto y pluscuamperfecto.
 - Factitivo: Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales.-Sufijos (*-ir*, *-iser*, *-ifier*).
- Modalidad
 - Factualidad: pasado simple.
 - Necesidad y obligación:-Perífrasis *aller* + infinitivo.
 - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo.
 - Capacidad: *être* + SAdj.; p. e., *je suis capable de*.
 - Permiso:-Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición
- Tiempos verbales
- Posibilidad
 - Tiempos verbales: En el pasado: *Si* + pluscuamperfecto... condicional pasado, participio pasado, participio presente, gerundio.
 - En el presente: *Si* + presente ... imperativo / presente / futuro, *Si* + imperfecto ... imperativo, futuro, condicional, subjuntivo, participio pasado, participio presente, gerundio.
 - En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si* + imperfecto ... condicional, pasado compuesto, participio pasado, participio presente, gerundio
 - Expresiones verbales; p. e., *il se peut, ça se pourrait, je ne saurais*.
 - Prohibición: Verbos que expresan prohibición; p. e., *interdire, défendre*.
 - Forma negativa de verbos que expresan permiso; p.e. *je ne te permets pas*. Expresiones; p. e., *(il n'est) pas question de*.
- Intención (volición y predicción):
 - Tiempos verbales:
 - Imperfecto; p. e., *je voulais te dire...*
 - Imperativo; p. e., *veuillez me suivre*.
 - Subjuntivo; p. e., *que Dieu t'entende!*
 - Infinitivo de deliberación; p. e., *que faire?*
 - Expresiones; p. e., *j'ai l'intention de, j'aspire à*.
 - Voz pasiva
 - Caso general y casos particulares: pasivas pronominal e impersonal.
 - Otros auxiliares; p. e., *se voir, s'entendre*.
 - Modificación y complementación del núcleo:
 - SN / V / Prep. en expresiones verbales; p. e., *tenir compte, faire savoir, compter sur*.
 - Negación (*ne ... aucun / nul, ne ... ni ... ni, ...*).*Ne...que* y *ne* expletivo.

Posición de los elementos del sintagma:

(Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.). *Aucun / Nul + ne + N*
(+ SN) (+ Inf.)

4- EL SINTAGMA ADVERBIAL

Núcleo. **adverbios y locuciones adverbiales.**

Clases :

- Cantidad; p. e., à peu près, fort, tellement.
- Tiempo; p. e., en même temps, aussitôt, tout à coup.
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en -ment;
p. e., exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment.
- Lugar: p. e., ailleurs, dehors, quelque part.
- Oposición : p. e., en revanche, par contre.
- Concesión: p. e., cependant, malgré tout, seulement, toutefois, néanmoins.
- Resultado: p. e., ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent.
- Exclamación: p. e. qu'est-ce que, que, comme, ce que.
- Afirmación / Negación: p. e. absolument (pas), plus jamais.
- Probabilidad: p. e. bien sûr, sans doute.
- Cohesión textual; p. e., bref, notamment, par ailleurs.
- Grado:
- Comparativo: superioridad (davantage) y comparativos irregulares.
- Superlativo:
 - Relativo (*le mieux, le pis, le plus / le moins souvent*).
 - Absoluto: adverbios y prefijos; p. e., *bien évidemment, supervite*.

Modificación del núcleo:

SN, SAdv., SPrep.; p. e., *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal,*

rien

d'intéressant, conformément aux lois.

Posición de los elementos del sintagma: (*ni +*) (SN +) (SAdv. +) N (+ SPrep.)
(*ni + N*) (+ *que*).

Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD; p. e., *nous attendrons demain.*

5- EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Núcleo: **Preposiciones y locuciones preposicionales**

p. e., *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à.*

-Modificación y complementación del núcleo:

-SN, SAdv., SPrep.; p. e., *deux heures / bien avant midi, il revient de chez elle.*

-Posición de los elementos del sintagma:

- (SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término.

-N + N + término; p. e., *avant et après le repas.*

-N; p. e., *il s'en est allé avec, c'est fait pour.*

-Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, Atrib. y CAg.; p. e., *il a entre 2 et 3 ans; il est sans papiers.*

Contenidos Ortográficos

Representación gráfica de fonemas y sonidos.

- Representación para un sonido:

Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>

Caracteres consonánticos dobles o triples: <bh, cch, cq, ng, phl, phn, rh>

- Representación para dos sonidos:

Caracteres consonánticos dobles o triples: <ffl, ffr, gg, pn, sch, sh, sth, sv>

- Inversión de caracteres vocálicos dobles <eu> / <ue>; p.e., *accueillir*.
- Signos ortográficos (guión, diéresis).
- Palabras al final de línea:
 - División: Vocal / Vocal (hiato). -División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca).

Contenidos Fonéticos

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales.
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p. e., *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit*.

Procesos fonológicos:

Procesos fonológicos vocálicos:

Apertura de <en>; p. e., *moyen, référendum*.

- Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p. e., *prends-le, ressembler*; pronunciación de <-emment> y de <-um>

Procesos fonológicos consonánticos:

- Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p. e. *net tabac, sens, plus*.
- Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p. e. *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagérer*.

Combinación de sonidos no existentes en francés; p. e., *Tchèque, jean, camping*.

- Consonantes finales pronunciadas: , <d>, <g>, <m>, <n>, <t>, <p>, <ps>, <r>, <s>, <v>, <x>; p. e. *job, Madrid, gang, harem, policeman, accesit, handicap, biceps, cancer, prospectus, Tel Aviv, index*.
- No correspondencia de grafías y sonidos: <er>, <eu>, <u>, <a>, <gn>; p. e. *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique*.

Liaison: - *Liaison* obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p. e., *tout à fait, de temps*

- *Liaison* facultativa después de *dont, fort y toujours*.

Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados.

Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación.

Funciones demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa.

PROGRAMACIÓN DEL PRIMER CURSO PARA EL NIVEL INTERMEDIO

El nivel intermedio tiene como finalidad principal utilizar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y menos corrientes que requieran comprender y producir textos en una variedad de lengua estándar, con estructuras habituales y un repertorio léxico común no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, cotidianos o en los que se tiene un interés personal.

El nivel intermedio presenta las características del nivel de competencia B₁, según se define en el Marco común europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.

CONTENIDOS

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en los CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Contenidos gramaticales

LA ORACIÓN SIMPLE

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Oración declarativa: afirmativa y negativa

- Simple: Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC).
- Compleja:

Tipos de negación: *ne ...pas* / *ne ...plus* / *ne ... jamais* / *ne ...rien* / *ne ... personne*.

Negación restrictiva: *ne...que = seulement*.

Oración interrogativa: afirmativa y negativa:

- Interrogativas totales: (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
 - Interrogativas parciales:
 - Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número).
 - *Lequel* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
 - *Lequel* + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC).
 - *Lequel* Atrib. + V + Suj. (+ CC).
 - *Lequel* OD + Suj. + (OI +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC).
 - *Combien* + Suj. + (OI +) *en* + V (+ OI) (+ CC) (Suj.).
 - Prep. + *qui* / *combien* / *quand* / *où* / *quoi* / *lequel* + Suj. + V (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.).
 - Prep. + *qui* / *combien* / *quand* / *où* / *quoi* / *lequel* + Suj. + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC) (Suj.).
 - *Qu'est-ce qui* / *Qui est-ce qui* + V (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
 - *Qu'est-ce qui* / *Qui est-ce qui* + Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en* / *y* + V (+ CC).
 - *Qui est-ce que* + Suj. + (OI pron. +) (*y* +) V (+ OI) (+ CC).
- (Se incluyen las variantes con los elementos interrogativospospuestos).

Oración imperativa:

- V + OD + OI / *en* / *y* (+ CC).
 - Neg. + OD + OI / OI + OD / *en* / *y* + V + Neg. (+ CC).
- Oración exclamativa: afirmativa y negativa:
- Formas elípticas: interjecciones; p. e., *comme il est beau!*

Fenómenos de concordancia:

. Suj. + V.:

Suj. impersonal; p.e., *il manque deux euros*.

- Sujs. coordinados o yuxtapuestos; p.e., *la maison, le jardin*,
- Suj. y V pronominal; p.e., *elle s'est lavé les mains*.
- Pron. relativo *qui*; p.e., *vous êtes une personne qui sait*.
- Elementos interrogativos: *qui?*, *combien?* Suj. + Atrib.; p.e., *c'est eux*.

LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación:

- Las oraciones completivas: con verbos de opinión, declaración, sentimientos, juicios, deseos, necesidad, obligación, órdenes. Subordinadas introducidas por *que*; tiempo y modo. Subordinadas infinitivas. Las formas impersonales.
- La expresión de la comparación: *plus / moins ...plus / moins; comme; de même que*.
- La expresión de la condición y de la hipótesis: *si + imparfait /cond. présent; si + plus que parfait / conditionnel passé; à condition que + subj.; au cas où + cond.* Otros modos de expresar la condición: *à condition de + inf.; en cas de + nom*.
- La expresión de la causa: *parce que; puisque; comme; étant donné que; sous prétexte que*. Otros modos de expresar la causa: *car, en effet, à cause de, grâce à, à force de, sous prétexte de*.
- La expresión de las relaciones temporales. Simultaneidad y posterioridad: *quand, lorsque, dès que, aussitôt que, une fois que, après que, pendant que, alors que, tandis que + indic.*; anterioridad: *avant que, jusqu'à ce que + subj.* Otras maneras de expresar el tiempo: *avant (de) + nom /inf., après + nom / inf. passé, dès, jusqu'à, pendant, depuis, depuis que*.
- El discurso indirecto con los verbos introductores en presente pasado. Modificaciones de los modos y los tiempos. Modificaciones de las expresiones de tiempo. La interrogación indirecta.

El orden de las oraciones.

1- EL SINTAGMA NOMINAL

Núcleo. **Sustantivo**

Género y número.

Pronombres:

- Personales:
 - Formas y uso. Doble pronominalización.
 - Adverbiales: *en* e *y*. Combinación con los pronombres personales.
- Demostrativos: partículas de refuerzo (*-ci, -là*).
- Indefinidos: formas variables e invariables de los más usuales; p. e., *quelqu'un, quelque chose, personne, on, tout...*
- Interrogativos:(*que?*, *quoi?*, *combien?*, *qui / que + est-ce qui / que?*).
- Pronombres interrogativos pos puestos (registro familiar ; p. e., *tu fais quoi?*).
- Relativos: Formas simples:

Usos.

Preposiciones + pronombres relativos simples.

- La mise en relief.

Modificación del núcleo:

Determinantes:

- Artículos: indeterminado y partitivo. Casos de sustitución por de: la negación: el caso especial del verbo être y otros (p. e., je n'ai pas de l'argent pour toi); expresiones de cantidad (indeterminados con indefinidos), adjetivo antepuesto.
- Mediante SPrep.: p. e., celui de droite, une fille aux cheveux longs.
- Mediante aposición; p.e., Paris, capitale de la France.
- Mediante frase; p.e., les gens qui s'aiment.
- Posición de los elementos del sintagma:
- Det. (+ Det.) (+ SAdj.) + N (+ Frase); p. e., mes trois frères; tous mes amis; les quelques disques que j'écoute.
- (ni +) (Aposición +) (SAdj. +) N (+ Aposición) (+ Det.) (+ SPrep.) (+ SAdj.); p. e., nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau.
- Fenómenos de concordancia: Plusieurs, différents, divers, quelques + N.
- Funciones sintácticas del sintagma: CC (p. e., j'habite Paris); sujeto, objeto directo, objeto indirecto, atributo, complemento predicativo.

2.- EL SINTAGMA ADJETIVAL

Núcleo. **adjetivos y participio pasado.**

Género: con oposición (adición y sustitución); p.e. *pareille, favorite, franche*. Formas especiales del masculino ante vocal: *Beau>bel, fou>fol, nouveau>nouvel; vieux>vieil*.

Número:

- Con oposición; p. e., *cents, finals*.
- Sin oposición; p. e., *bleu clair, standard, anglosaxone*.

Grado:

- Positivo relativo: sufijos; p. e., *chauffard*.
- Comparativos irregulares: *bon, petit, mauvais*. Especial atención a la diferencia entre el adjetivo *meilleur* y el adverbio *mieux*.
- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p. e., *super sympa, richissime*.

Modificación del núcleo:

-Mediante SAdj.; p. e., *bleu clair*.

-Mediante SAdv.; p. e., *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais*.

-Mediante SP; p. e., *prêt à tout*.

-Mediante SN; p. e., *rouge cerise*.

Posición de los elementos del sintagma:

N (+ SAdj.) (+ SN) (+ SPrep.); p. e., *bleu clair, bleu ciel, prêt à tout*.

Ne + V + *que* + SN + *de* + N / Ne + V + *de* + N + *que* + SN.

Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC (p. e., *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*). Epíteto, atributo, complemento predicativo.

3- EL SINTAGMA VERBAL

Núcleo del sintagma: **verbo**

Clases:

- Regulares, irregulares y defectivos; p. e., *jeter, cueillir, faillir*.
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos;

Tiempo:

- Tiempos simples: presente, imperfecto, pasado simple (reconocerlo), futuro, condicional presente, subjuntivo presente, imperativo.
- Tiempos compuestos: pasado compuesto, pluscuamperfecto, futuro anterior de indicativo, condicional pasado, subjuntivo pasado
- Modos impersonales: infinitivo presente y pasado.

Aspecto:

- Durativo:
 - Verbos intrínsecamente durativos.
 - Tiempos verbales: futuro, pasado simple (reconocerlo).
- Habitual:
 - Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales (las del libro de texto).
 - Tiempos verbales: pluscuamperfecto.
- Incoativo:
 - Verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales (las del libro texto).
 - Verbos intrínsecamente iterativos.
 - Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto, pasado simple.
 - Prefijos (*re-*, *r-*, *res-*, *ra-*) y sufijos (*-ailler*, *-iller*, *-onner*, *-oter*, *-ouiller*).
 - *Ne...que (de)*.
- Puntual:
 - Tiempos verbales: presente, pasado simple, pasado anterior, futuro, futuro anterior.
 - Prefijo *r(e)-*.
- Terminativo:
 - Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar.
 - Tiempos verbales: pasado simple, pasado compuesto y pluscuamperfecto.
- Factitivo:
 - Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales.
 - Sufijos (*-ir*, *-iser*, *-ifier*).

Modalidad:

- Factualidad: pasado simple (reconocimiento).
- Necesidad y obligación:
 - Perífrasis *aller + infinitivo*.
 - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo.
- Capacidad: *être + SAdj.*; p. e., *je suis capable de*.
- Permiso:
 - Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición.
 - Tiempos verbales: futuro.
- Posibilidad:
 - Tiempos verbales:
 - En el pasado: *Si + pluscuamperfecto...condicional pasado*.
 - En el presente: *Si + presente...imperativo / presente / futuro*.
 - En el futuro: futuro, futuro anterior, *Si + imperfecto...condicional*, pasado compuesto, participio pasado.
 - Expresiones verbales; p. e., *il se peut, ça se pourrait*.
- Prohibición:
 - Verbos que expresan prohibición; p. e., *interdire, défendre*.
 - Forma negativa de verbos que expresan permiso; p. e., *je ne te permets pas*.
 - Expresiones; p. e., *(il n'est) pas question de*.
- Intención (volición y predicción):

- Tiempos verbales:
 - Imperfecto; p. e., *je voulais te dire...*
 - Imperativo; p. e., *veuillez me suivre.*
 - Subjuntivo; p. e., *que Dieu t'entende!*
 - Infinitivo de deliberación; p. e., *que faire?*
- Expresiones; p. e., *j'ai l'intention de, j'aspire à.*

Voz: La voz activa. La voz pasiva:

La forma pronominal de sentido pasivo; p. e., *le vin blanc se boit frais.*

Modificación y complementación del núcleo:

SN / V / Prep. en expresiones verbales; p. e., *tenir compte, faire savoir, compter sur.*

Negación (*ne...aucun*, etc.). La negación con el infinitivo. *Ne...que.*

Posición de los elementos del sintagma:

(Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.).

Aucun+ne +N (+SN) (+Inf.)

4- EL SINTAGMA ADVERBIAL

Núcleo.: **adverbios y locuciones adverbiales**

Clases:

- Cantidad; p. e., *à peu près, fort, tellement.*
- Tiempo; p. e., *en même temps, aussitôt, tout à coup.*
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p. e., *exprès, volontiers, poliment, énormément, couramment.*
- Lugar; p. e., *ailleurs, dehors, quelque part.*
- Afirmación / Negación: p. e. *absolument (pas), plus jamais.*
- Probabilidad; p. e. *bien sûr, sans doute.*

Grado:

- Comparativo: superioridad (*davantage*) y comparativos irregulares.
Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. (p. e., *Pierre est ainsi*), CC (*Elle arrive toujours à l'heure*).

5- EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales; p. e., *depuis, malgré, quant à.*

Modificación y complementación del núcleo

SN, SAdv., SPrep.; p.e. *deux heures / bien avant midi, il revient de chez elle.*

Posición de los elementos del sintagma (SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término.

N + N + término; p. e., *avant et après le repas.*

Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, Atrib. y CAg.; p. e., *il a entre 2 et 3 ans; il est sans papiers.*

Contenidos ortográficos

Signos ortográficos (guión, diéresis).

Palabras al final de línea División: Vocal / Vocal (hiato).

División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de cons. + <e> caduca).

Contenidos fonéticos

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales.

- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p. e., *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit.*

Procesos fonológicos:

Procesos fonológicos consonánticos:

1. Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p.e. *net, but, tabac, sens, plus.*
2. Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e. *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagérer.*

- Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados.

- Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación.

Funciones demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa.

PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO CURSO PARA EL NIVEL INTERMEDIO

CONTENIDOS

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en los CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Contenidos gramaticales

LA ORACIÓN SIMPLE

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Oración declarativa: afirmativa y negativa

- Simple: Suj. + Pron. (OI + OD/OD + OI) / *en / y* + V (+ CC).

- Compleja:
 - (*ni +*) Suj.+ Pron. + (*ni + frase*) (*ne +*) V (+Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
 - Suj. + (*ne +*) V + (*ni +*) Frase de relativo o completiva + (*ni + frase*).
 - Tipos de negación: *Ne ...pas / ne ...plus / ne ... jamais / ne ...rien / ne ... personne.*
 - Negación restrictiva: *Ne...que = seulement.*

Oración interrogativa: afirmativa y negativa:

- Interrogativas totales:
 - (Suj. +) V + Suj. (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
 - (Suj. +) Pron. (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V + Suj. (+ CC).
- Interrogativas parciales:
 - Formas elípticas (*Lequel?* y sus variantes en género y número).
 - *Lequel + V* (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
 - *Lequel + Pron.* (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+ CC).
 - *Lequel Atrib. + V + Suj.* (+ CC).
 - *Lequel OD + Suj. + (OI +) (y +) V* (+ OI) (+ CC).
 - *Combien + Suj. + (OI +) en + V* (+ OI) (+ CC) (Suj.).
 - *Prep. + qui / combien / quand / où / quoi / lequel + Suj. + V* (+ OD) (+ OI) (+ CC) (Suj.).
 - *Prep. + qui / combien / quand / où / quoi / lequel + Suj. + Pron.* (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+ CC) (Suj.).
 - *Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui + V* (+ Atrib.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
 - *Qu'est-ce qui / Qui est-ce qui + Pron.* (OI + OD / OD + OI) / *en / y* + V (+ CC).
 - *Qui est-ce que + Suj. + (OI Pron. +) (y +) V* (+ OI) (+ CC)
 - (Se incluyen las variantes con los elementos interrogativos pospuestos).
 - *Reprise* del sujeto mediante pronombre personal.

Oración imperativa:

- V + OD + OI / *en / y* (+ CC).
- Neg. + OD + OI / OI + OD / *en / y* + V + Neg. (+ CC).
- (Neg.+) V (+ Neg.) + Frase.

Oración exclamativa: afirmativa y negativa:

- Formas elípticas: interjecciones y proforma oracional; p.e., *jamais de la vie! Comme il est beau! / Qu'il est beau.*

- (Ce) *Que (est-ce que) / combien/ comme* + Suj. + V (+Atrib. / OD / CC)

Fenómenos de concordancia:

Suj. + V:

- Suj. impersonal; p.e., *il manque deux euros*.
- Suj. colectivo.
- Sujs. coordinados o yuxtapuestos; p.e., *la maison, le jardin, tout se vend* ; *ni la maison ni le jardin ne se vendent*.
- Suj. y V pronominal; p.e., *elle s'est lavé les mains*.
- Pron. relativo *qui*; p.e., *vous êtes une personne qui sait*.
- Elementos interrogativos: *qui?*, *combien?*

Suj. + Atrib.; p.e., *c'est eux*.

OD + part. pas.; p.e., *cette tâche est plus difficile que je ne l'avais pensé*.

LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas. Coordinación y subordinación:

Las oraciones completivas: con verbos de opinión, declaración, sentimientos, juicios, deseos, necesidad, obligación, órdenes. Subordinadas introducidas por *que*, tiempo y modo. Subordinadas infinitivas. Las formas impersonales.

-Oposición: *et, et que, alors que, tandis que, pendant que, là, là où, autant...autant*.

-Concesión: *et, et que, bien que, même si, quoique, sans que, encore que, que...ou que, aussi...que, quel- que...que, quel que, qui que, quoi que, où que, tout / si / pour...que, quand même*.

-Comparación: *et, et que, aussi que, autant que, plus que moins que, plus / moins...plus / moins, comme si / pour / quand, ainsi que, de même que, tel que, plutôt que, d'autant plus / moins que*.

-Condición: *et, et que, ou que, si, à condition que, pourvu que, pour peu que, dans la mesure où, à supposer que, en supposant que, supposé que, en attendant que, au cas où, dans le cas où, suivant que, selon que, soit que...soit que, à moins que*.

- La expresión de la causa: *et, et que, en effet, car, puisque, comme, étant donné que, du fait que, vu que, sous prétexte que, surtout que, soit que...soit que, ce n'est pas parce que...que / mais, d'autant plus / moins / mieux...que, maintenant que, du moment que*. Otros modos de expresar la causa: *car, en effet, tellement, tant, à cause de, grâce à, à force de, sous prétexte de, pour, par*.

- Finalidad: *et, et que, pour que, afin que, de manière / sorte / façon que, de peur / crainte que, de manière / façon à*. Otras maneras de expresar la finalidad: *pour, afin de, de crainte de, de peur de, en vue de, de manière à, de façon à*. -Resultado: *et, et que, en effet, tellement que, tant que, si que, si bien que, en sorte que, tel que, au point que, il suffit que, de manière / sorte / façon que, c'est pourquoi / pour cela, assez / suffisamment / trop (de)...pour (que)*. Otros modos de expresar la consecuencia: *assez / suffisamment / trop (de) ... pour, c'est pourquoi, c'est pour cela, ainsi, aussi, donc, alors, par conséquent, en conséquence, comme ça*.

- Relaciones temporales: *et, et que, avant que, jusqu'au moment où, en attendant que, jusqu'à ce que, d'ici à ce que, après que, depuis que, une fois que, dès que, aussitôt que, à peine...que, maintenant que; lorsque, alors que, tandis que, chaque fois que, comme, (au fur et) à mesure que, en même temps, tant que*. Otras maneras de expresar el tiempo: *avant (de), après + nom / + infinitif passé, dès, jusqu'à, pendant, le gérondif*.

- El discurso indirecto con los verbos introductores en presente pasado.
- Modificaciones de los modos y los tiempos. Modificaciones de las expresiones de tiempo.
- La interrogación indirecta.

Orden de las oraciones:

- Subordinada + Principal.
- Principal + Subordinada.
- Principal (1ª parte) + Sub. + Principal (2ª parte).

1- EL SINTAGMA NOMINAL

Núcleo: **Sustantivo**

- Clases: comunes y propios. Simples y compuestos.
- Género: marcas escritas y orales:
 - Con oposición:
 - Adición, supresión y sustitución; p. e., *comtesse, compagne, épouse*.
 - Lexemas diferentes: *oncle / tante, coq / poule, etc.*
 - Sin oposición:
 - Sustantivos con doble género y con un solo género.
 - Sustantivos sin forma para el femenino: *médecin, témoin, etc.*
- Número: marcas escritas y orales:
 - Con oposición:
 - Flexión regular e irregular; p. e., *tuyaux, éventails*.
 - Préstamos y sustantivos compuestos.
 - Sin oposición: nombres propios y elementos sustantivados; p. e., *deux "e"*

Pronombres:

- Personales:
 - Formas y uso. Doble pronominalización.
 - Adverbiales: *en* e *y*. Combinación con los pronombres personales.
- Demostrativos: partículas de refuerzo (*-ci, -là*).
- Indefinidos: formas variables e invariables de los más usuales; p. e., *quelqu'un, quelque chose, personne, on, tout...*
- Interrogativos:
 - (*que?, quoi?, combien?, qui / que + est-ce qui / que?*).
 - Pronombres interrogativos pospuestos (registro familiar; p. e., *tu fais quoi?*)
- Relativos:
 - Formas simples:
 - Usos.
 - Preposiciones + pronombres relativos simples.
 - La *mise en relief*.

Modificación del núcleo:

Determinantes:

- Artículos: indeterminado y partitivo. Casos de sustitución por *de*: la negación: el caso especial del verbo *être* y otros (p. e., *je n'ai pas de l'argent pour toi*); expresiones de cantidad (indeterminados con indefinidos), adjetivo antepuesto.
- Cuantificadores:
 - Colectivos: p.e., *une foule de*.
 - Multiplicativos: p. e., *trois fois plus*.
 - Fracciones: p. e., *la moitié*.

- Indefinidos: formas y usos.
Mediante SAdj.; p.e., *le dernier, quel ... + (que), le garçon le beau, toi seul.*
Mediante SN; p.e., *ce genre de, une espèce de.*
Mediante SAdv.; p.e., *une fille bien, ni le parc ni le jardin.*
Mediante Sprep.: p. e., *celui de droite, une fille aux cheveux longs.*

Mediante aposición; p. e., *Paris, capitale de la France; M.Robin, en tant que psychologue.*
Mediante frase; p. e., *les gens qui s'aiment.*

Posición de los elementos del sintagma:

Det. (+ Det.) (+ SAdj.) + N (+ Frase); p. e., *mes trois frères; tous mes amis; les quelques disques que j'écoute.*

(ni +) (Aposición +) (SAdj. +) N (+ Aposición) (+ Det.) (+ Sprep.) (+ SAdj.); p. e., *nous deux; le plus beau jour; le jour le plus beau.*

Fenómenos de concordancia: *Plusieurs, différents, divers, quelques* + N.

N múltiple + Pron. tónico; p. e., *Jean et moi, nous... /on...*

Det. + Núcleos coordinados; p. e., *remplissez avec vos nom et prénom.*

N + Complemento determinativo + SAdj.; p. e., *un groupe de soldats italien / italiens.*

Funciones sintácticas del sintagma: CC (p. e., *j'habite Paris*); sujeto, objeto directo, objeto indirecto, atributo, complemento predicativo.

2- EL SINTAGMA ADJETIVAL

Núcleo: **adjetivos y participio pasado.**

Género: con oposición (adición y sustitución); p. e. *pareille favorite, franche.*

Formas especiales del masculino ante vocal: *Beau > bel, fou > fol, nouveau > nouvel; vieux > vieil.*

Número:

- Con oposición; p. e., *cents, finals.*
- Sin oposición; p. e., *bleu clair, standard, anglosaxon*

Grado:

- Positivo relativo: sufijos; p. e., *chauffard.*
- Comparativos irregulares: *bon, petit, mauvais.* Especial atención a la diferencia entre el adjetivo *meilleur* y el adverbio *mieux.*
- Superlativo: absoluto (prefijo y sufijo) y relativo; p. e., *supersympa, richissime.*
- Superlativos irregulares: *bon, petit, mauvais.*

Modificación del núcleo:

Mediante SAdj.; p. e., *bleu clair.*

Mediante SAdv.; p. e., *presque fini, vachement facile, ni bon ni mauvais.*

Mediante SP; p. e., *prêt à tout.*

Mediante SN; p. e., *rouge cerise.*

Posición de los elementos del sintagma:

(ni +) N (+ SAdj.) (+ SN) (+ Sprep.) (+ ni N); p. e., *bleu clair, bleu ciel, prêt à tout.*

Ne + V + .que + SN + de + N / Ne + V + de + N + que + SN.

Fenómenos de concordancia:

Marcas orales y escritas:

- SN plural + SAdj. + SAdj.; p. e., *les deux cérémonies civile et religieuse.*
- Superlativo relativo; p. e., *la femme la plus heureuse / c'est en été que cette femme est le plus heureuse.*
- *Avoir l'air* + SAdj.; p. e., *ils ont l'air stupide / ils ont l'air stupides.*
- *Quelque / Tout* + SAdj. + *que*; p. e., *quelque élégantes qu'elles soient.*
- *Ne...que* + SAdj. / *Ne* + SAdj. + *que*; p. e., *elle n'a que la figure de plaisante / elle n'a de plaisant que la figure.*

Funciones sintácticas del sintagma: Suj., CC (p. e., *chanter faux; trop fatigué pour se lever, il resta immobile*). Epíteto, atributo, complemento predicativo.

3- EL SINTAGMA VERBAL

Núcleo del sintagma: **verbo**

- Regulares, irregulares y defectivos; p. e., *jeter, cueillir, faillir.*
- Transitivos e intransitivos.
- Verbos pronominales: reflexivos, recíprocos y no reflexivos; p.
Tiempo:
- Tiempos simples: presente, imperfecto, pasado simple, futuro simple, condicional presente, subjuntivo presente, imperativo.
- Tiempos compuestos: pasado compuesto, pluscuamper-fecto, futuro anterior de indicativo, condicional pasado, subjuntivo pasado
- Modos impersonales: infinitivo presente y pasado, participio presente y pasado, gerundio (usos y valores).

Aspecto:

- Durativo:
 - Verbos intrínsecamente durativos.
 - Tiempos verbales: futuro, participio presente, gerundio.
- Habitual:
 - Verbos que expresan una verdad general y perífrasis verbales (las del libro de texto).
 - Tiempos verbales: pluscuamperfecto.
- Incoativo:
 - Verbos intrínsecamente incoativos y perífrasis verbales (las del libro de texto).
- Iterativo:
 - Verbos intrínsecamente iterativos.
 - Tiempos verbales: pasado compuesto, imperfecto, pasado simple.
 - Prefijos (re-, r-, res-, ra-) y sufijos (-ailler, -iller, -onner, -oter, -ouiller).
 - Ne...que (de).
- Puntual:
 - Tiempos verbales: presente, pasado anterior, futuro, futuro anterior.
 - Prefijo r(e)-.
- Terminativo:
 - Acción recién terminada, terminada y a punto de terminar.
 - Tiempos verbales: pasado compuesto y pluscuam-perfecto.
- Factitivo:

-Verbos intrínsecamente factitivos y perífrasis verbales.
-Sufijos (-ir, -iser, -ifier).

- Modalidad:
 - Factualidad: pasado simple (reconocimiento).
 - Necesidad y obligación:
 - Perífrasis aller + infinitivo.
 - Tiempos verbales: futuro, infinitivo y subjuntivo.
 - Capacidad: être + SAdj.; p. e., je suis capable de.
 - Permiso:
 - Verbos que expresan permiso y forma negativa de verbos que expresan prohibición.
 - Tiempos verbales: futuro.
 - Posibilidad:Tiempos verbales:
 - En el pasado: Si + pluscuamperfecto...condicional pasado, participio presente, participio pasado, gerundio.
 - En el presente: Si + presente...imperativo / presente / futuro. SI + imperfecto...conditionnel présent, imperativo, futuro, subjuntivo, participio presente, participio pasado, gerundio.
 - En el futuro: futuro, futuro anterior, Si + imperfecto...condicional, pasado compuesto, participio presente, participio pasado, gerundio.
 - Expresiones verbales; p. e., il se peut, ça se pourrait.
 - Prohibición: Verbos que expresan prohibición; p. e., interdire, défendre.
Forma negativa de verbos que expresan permiso; p. e., je ne te permets pas.
Expresiones; p. e., (il n'est) pas question de.
 - Intención (volición y predicción).Tiempos verbales:
 - Imperfecto; p. e., je voulais te dire...
 - Imperativo; p. e., veuillez me suivre.
 - Subjuntivo; p. e., que Dieu t'entende!
 - Infinitivo de deliberación; p. e., que faire?
 - Expresiones; p. e., j'ai l'intention de, j'aspire à.
 - Voz: La voz activa y la voz pasiva:
 - Formación y empleo. El complemento agente de / par.
 - Caso general.
 - Casos particulares: la forma pronominal de sentido pasivo; p. e., *le vin blanc se boit frais*.
 - Otros auxiliares: p. e., *se voir, s'entendre*.
- Modificación y complementación del núcleo:
SN / V / Prep. en expresiones verbales; p. e., *tenir compte, faire savoir, compter sur*.
Negación b(*ne...aucun / nul, ne...ni...ni*, etc.). La negación con el infinitivo.
Ne...que. Ne expletivo.
Posición de los elementos del sintagma:
(Neg.+) N (+ Neg.) (+ *que*) (+ SN) (+ V) (+ Prep.).
Aucun + ne + N (+ SN) (+ Inf.).

4- EL SINTAGMA ADVERBIAL

Núcleo: **adverbios y locuciones adverbiales**

Clases:

- Cantidad; p. e., *à peu près, fort, tellement*.
- Tiempo; p. e., *en même temps, aussitôt, tout à coup*.
- Modo: formas simples y casos particulares de adverbios en *-ment*; p. e., *exprès, volontiers*,

poliment, énormément, couramment.

- Lugar: p. e., *ailleurs, dehors, quelque part.*
- Oposición: p. e., *en revanche, par contre.*
- Concesión : p. e., *cependant, malgré tout, néanmoins, seulement, toutefois.*
- Resultado: p. e., *ainsi, aussi, en conséquence, par conséquent.*
- Exclamación: p. e., *qu'est-ce que, que, comme, ce que.*
- Afirmación / Negación: p. e., *absolument (pas), plus jamais.*
- Probabilidad: p. e., *bien sûr, sans doute.*
- Cohesión textual: p. e., *bref, notamment, par ailleurs*

Grado:

- Comparativo: superioridad (davantage) y comparativos irregulares.
- Si / tant reemplazando a aussi / autant en frases negativas o interrogativas.
- Superlativo:

- Relativo (le mieux, le pis, le plus / le moins souvent)..

Modificación del núcleo:

SN, SAdv., SPrep.; p. e., *trois fois plus vite, tout à fait bien, ni bien ni mal, rien d'intéressant, conformément aux lois.*

Posición de los elementos del sintagma: (ni +) (SN +) (SAdv. +) N (+ SPrep.) (ni + N) (+ que).

Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. (p. e., *Pierre est ainsi*), CC (*Elle arrive toujours à l'heure*).

- Absoluto: adverbios y prefijos; p. e., *bien évidemment, supervite*

5- EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Núcleo: **preposiciones y locuciones preposicionales**; p. e., *depuis, malgré, de façon à, faute de, quant à.*

Modificación y complementación del núcleo:

- SN, SAdv., SPrep.; p. e., *deux heures / bien avant midi, il revient de chez elle.*

Posición de los elementos del sintagma:

- (SN +) (SAdv. +) N (+ SAdv.) + término.

- N + N + término; p. e., *avant et après le repas.*

- N ; p. e., *il s'en est allé avec, c'est fait pour.*

Funciones sintácticas del sintagma: Suj., OD, Atrib. y CAg.; p. e., *il a entre 2 et 3 ans; il est sans papiers.*

Contenidos ortográficos

Representación gráfica de fonemas y sonidos:

Representación para un sonido:

- Caracteres vocálicos dobles: <ay, ey>
- Caracteres consonánticos dobles o triples: <bh, cch, cq, ng, phl, phn, rh>

Representación para dos sonidos:

- Caracteres consonánticos dobles o triples: <ffl, ffr, gg, pn, sch, sh, sth, sv>
Inversión de caracteres vocálicos dobles: <eu> / <ue>; p. e., *accueillir.*

Signos ortográficos (guión, diéresis).

Palabras al final de línea:

-División: Vocal / Vocal (hiato).

-División prohibida (apóstrofo, después de <x, y>, delante de consonante + <e> caduca).

Contenidos fonéticos

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: semivocales; diptongos y triptongos en combinación con semivocales.

Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones: dobles consonantes con valor fonémico; p. e., *éclairait / éclairerait, il a dit / il l'a dit*.

Procesos fonológicos:

Procesos fonológicos vocálicos:

Apertura de <en>; p. e., *moyen, référendum*.

Pronunciación de <e> caduca en posición final y ante dos consonantes; p. e., *prends-le, ressembler*; pronunciación de <-emment> y de <-um>

Procesos fonológicos consonánticos:

Pronunciación de consonantes finales. Casos particulares: <-t>, <-c>, <-s>; p. e., *net, but, tabac, sens, plus*.

Pronunciación de consonantes en sílabas mediales. Casos particulares: <c>, <ch>, <l>, <g>, <mn>, <p>, <qu>, <s>, <x>; p.e., *second, écho, Renault, suggérer, condamner, compter, équateur, desquels, contresens, exagérer*.

Pronunciación de palabras extranjeras:

- Combinación de sonidos no existentes en francés; p. e., *Tchèque, jean, camping*.
- Consonantes finales pronunciadas: , <d>, <g>, <m>, <n>, <t>, <p>, <ps>, <tr>, <s>, <v>, <x>; p. e., *job, Madrid, gang, harem, policeman, accesit, handicap, biceps, cancer, prospectus, Tel Aviv, index*.
- No correspondencia de grafías y sonidos: <er>, <eu>, <u>, <a>, <gn>; p. e., *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique*.

Liaison:

Liaison obligatoria después de adverbios de negación y grado y en grupos idiomáticos; p. e., *tout à fait, de temps en temps*.

Liaison facultativa después de *dont, fort y toujours*.

Acento fónico de los elementos léxicos aislados: acento de insistencia, focalización de elementos y monosílabos acentuados.

Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma: grupos rítmicos y entonación.

Funciones demarcativa, distintiva, sintáctica, expresiva y comunicativa.

LIBROS DE TEXTO: NIVEL INTERMEDIO. Primer curso

J.É. Heu et autres, *Le Nouvel Édito (Niveau B1)*, Didier. Méthode de français + extension numérique.

Se ha optado este curso por sustituir el método anterior y adoptar éste con una doble finalidad: por un lado unificar en el futuro la metodología del nivel intermedio, con un mismo libro para la totalidad del nivel. [Este curso se empieza en 1ºNI y al año que viene se usará el manual tanto en primero como en 2º NI (segunda mitad del libro) puesto que se trata de un libro extenso]; y por otro lado, dado que en nivel avanzado se usa este método con muy buen resultado, se unifica de esta forma la progresión del alumno.

Este método está destinado a adultos (y grandes adolescentes) que desean adquirir el nivel B1 del Marco europeo común de referencia para las lenguas.

El libro del alumno se divide en *nueve unidades temáticas*, compuestas de dos dossiers cada una de ellas. De estas unidades se trabajarán en el primer curso de nivel intermedio las cinco primeras, dejando para segundo las unidades seis a nueve. Por tanto, este método se usará en la globalidad del nivel intermedio, de forma que al curso siguiente los alumnos mantengan el mismo manual. Durante este curso de 1º NI se impartirán las unidades siguientes: *Vivir juntos; A trabajar; Passad el mensaje; Entre nosotros; En el horizonte.*

Cada una de las unidades se compone de dos *dossiers*. Esto es, un total de 10 dossiers temáticos para 1ºNI con numerosos documentos auténticos sacados de la prensa o de la radio francesas o francófonas, textos literarios, canciones, diálogos, reportajes, debates, etc.

Cada una de las unidades aborda sus objetivos mediante tareas que permiten trabajar las cuatro destrezas: Comprensión Oral, Comprensión de Lectura, Expresión e Interacción Escrita y Expresión e Interacción Oral. Las actividades propuestas y la forma de abordar la gramática y el vocabulario favorecen un papel activo del alumno. Además, el aspecto cultural e intercultural merece una mención especial, pues el método incluye una serie de artículos, titulados “Regards sur la France”, traducidos de la prensa internacional y que aportan un punto de vista externo sobre la sociedad francesa.

El libro del alumno incluye un CD audio que contiene el conjunto de los documentos sonoros del manual y un DVD con 9 vídeos relacionados con los temas de las unidades. El alumno podrá así afianzar las tareas de comprensión oral realizadas en clase y/o trabajar otras diferentes, favoreciendo, de este modo, su capacidad de autoaprendizaje. Al final de cada unidad encontramos entrenamientos al DELF B1.

El cuaderno personal de aprendizaje no tendrá carácter obligatorio, sino recomendado. El alumno podrá trabajar de manera voluntaria e individual este cuaderno de ejercicios, lo que le permitirá ampliar y afianzar conocimientos.

El trabajo del método se complementará con el material necesario (ejercicios de gramática, vocabulario, fonética, grabación de emisiones de radio y programas de televisión, trabajo con prensa francófona, visionado de películas, recursos multimedia,

comprensiones orales, comprensiones escritas, textos de prensa, etc.) para que el alumno se inicie en la adquisición de la capacidad comunicativa de los descriptores del nivel B1. Durante el curso se propondrá a los alumnos lecturas adaptadas al nivel para un trabajo individual fuera del aula.

Se trabajará de igual modo con películas francófonas y audiolibros. Para este trabajo, los alumnos disponen del material bibliográfico de la biblioteca.

Durante el curso los alumnos deberán realizar exposiciones orales en clase.

Temporización:

El curso constará de una sesión inicial o de presentación, en la que se expondrá el funcionamiento del curso, los contenidos y criterios evaluación así como una presentación de los alumnos, del profesor y de la asignatura.

Una vez descontadas las festividades locales del calendario aprobado por la escuela, y que presumiblemente serán el 23 de enero y el 15 de febrero, y una vez descontadas las sesiones que se dedicarán a la evaluación parcial (del 30 de enero al 10 de febrero) y final (a partir del 15 de mayo), el curso estará compuesto por 45 sesiones.

Octubre: Se realizará un repaso de los contenidos de A2 durante las primeras 3 sesiones.

Unidad 1: Vivre ensemble.

(8 sesiones: del 19 de octubre al 16 de noviembre.)

Pasado: imperfecto/passé composé. Matizar. Subjuntivo presente. Consejos, órdenes y prohibiciones. Alojamiento. Hostelería y alimentación.

Noviembre: Unidad 2: Au travail.
(9 sesiones: del 21 de noviembre al 21 de diciembre, incluye sesión del 21 de diciembre para la fiesta de navidad.)
Relativos simples. Poner en relieve.
Lugar del adjetivo. Adverbios -ment.
La vida estudiantil. El mundo del trabajo.

Enero-febrero: Exámenes parciales.
(4 sesiones: del 30 de enero al 8 de febrero.)

Unidad 3: Faites passer le message.

(8 sesiones: del 9 de enero al 22 de febrero)

Nominalización. Voz pasiva. Relaciones lógicas. La finalidad. Negación y restricción.

Prensa y medios de comunicación. Tecnología y comunicación.

- Marzo: Unidad 4: Entre nous...
(8 sesiones: del 27 de febrero al 22 de marzo).
Comparativo y superlativo. Relaciones lógicas.
Oposición y concesión.
Expresar la opinión. La certeza y la duda.
La familia. La salud. Los sentimientos. La amistad. El amor.
- Abril: Unidad 5: À l'horizon.
(8 sesiones: Del 27 de marzo al 8 de mayo.)
Pluscuamperfecto. Indicadores temporales.
La anterioridad, la posterioridad y la simultaneidad.
Viajes y medios de transporte.
- Mayo: Revisión del curso.
1 sesión o más en función de la fecha concreta del examen.

Además, cada alumno trabajará las cuatro destrezas a partir de:

- la lectura de, al menos, dos libros de libre elección,
- la escucha de audiolibros o grabaciones,
- el trabajo con prensa a través de Internet,
- la realización de, al menos, una exposición oral en clase,
- el visionado de películas francófonas.

NIVEL INTERMEDIO. Segundo curso.

Catherine DOLLEZ y Sylvie PONS, *Alter ego + 3* B1 Hachette livre

Alter ego + 3 es un método de francés dirigido a adolescentes y adultos que han alcanzado el nivel A2 del Marco Europeo común de Referencia (MECR) para las lenguas (*usuario elemental*) y desean adquirir el nivel B1 (*usuario independiente*). Prepara al alumno para acceder a la Certificación de dicho nivel.

Principios metodológicos de *Alter ego + 3* B1

Alter ego + 3 responde al enfoque orientado a la acción (Approche actionnelle) del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (MECR). Sitúa al alumno en contexto y le proporciona los instrumentos necesarios para interactuar de manera autónoma tanto en el ámbito de la clase como en un entorno francófono. El alumno está constantemente implicado en su proceso de aprendizaje gracias a este enfoque.

En *Alter ego + 3*, el aprendizaje se articula en torno a dos grandes ejes: ***La vie au quotidien*** y ***Points de vue sur***. Esta articulación refleja a la vez la dimensión pragmática del aprendizaje de la lengua “hablamos para...” así como su función relacional e intelectual, pues también “hablamos de...” y “con...”. De este modo, el alumno comunica e interactúa en situaciones corrientes y concretas de la vida, y también expresa sus ideas y comprende el punto de vista de los demás. Esta doble perspectiva corresponde además a las destrezas de las pruebas del DELF B1.

Alter ego + 3 favorece igualmente ***la implicación*** del alumno en su proceso de aprendizaje: el alumno es activo y desarrolla sus aptitudes de observación y reflexión, estrategias que lo conducen progresivamente hacia la autonomía. De este modo, el aprendizaje de la lengua se produce dentro de una ***perspectiva para la acción*** cuyo resultado es la puesta en práctica de un proyecto al final de la unidad.

Esta implicación de orden metodológico va acompañada de una motivación cultural y afectiva: cada unidad aborda una problemática de ***dimensión universal***. Los artículos de prensa, los extractos radiofónicos y los textos pertenecientes al patrimonio literario representan para el alumno ocasiones para el encuentro con los demás y para expresar sus conocimientos, su representación del mundo y sus sensaciones.

En esta perspectiva de apertura y de intercambio intercultural se proponen los ***Rendez-vous alterculturels***, que ceden la palabra a personas de nacionalidades diferentes.

Con el fin de facilitar la comprensión de los documentos (escritos y orales) y descodifica los implícitos socioculturales, los alumnos tienen la posibilidad de referirse al ***un abecedario cultural*** anexo.

Y para terminar, se ha prestado una atención especial al ***aprendizaje del léxico***, primordial para alcanzar el Nivel B1. ***Les Mots pour*** a lo largo de las unidades y el léxico temático al final del libro facilitan y guían el proceso de aprendizaje.

Estructura de *Alter ego + 3*

El material para el alumno se compone de:

a) Libro del alumno con un CD-ROM. El CD-ROM contiene todos los documentos audio y vídeo; juegos y el *portfolio*.

b) Un cuaderno de actividades con un CD audio incluido.

a) El libro del alumno se divide en 9 unidades. Cada unidad aborda una temática diferente.

A su vez, cada unidad temática se divide en:

- una doble página con una imagen, el sumario y alguna frase o proverbio que sirve de introducción a la unidad;

- 5 dobles páginas que contienen actividades de enseñanza-aprendizaje;

- una página *Paroles en scène* con actividades de *Fonigrafía*; un apartado *Sur tous les tons* para practicar la dicción y la entonación y un apartado *Mise en scène* para favorecer el juego y la creatividad;

- una doble página *Projet* guiado para reutilizar las destrezas y los conocimientos adquiridos;

- una doble página *S'exercer* para comprobar y consolidar los conocimientos gramaticales, léxicos y pragmáticos adquiridos;

- una doble página de preparación al DELF B1 (dos destrezas por unidad). Se propone una prueba DELF completa al final de la unidad 9.

Además, al final del libro, los alumnos disponen de la transcripción de los documentos orales; de un compendio gramatical; un abecedario cultural; un léxico temático y un mapa de Francia.

b) El cuaderno de actividades complementa el libro del alumno y permite el aprendizaje autónomo del alumno. El cuaderno contiene:

- ejercicios de reutilización. Permiten al alumno comprobar y afianzar sus conocimientos lingüísticos: gramaticales, léxicos y comunicativos (actos de habla);

- actividades de comprensión y de expresión. Refuerzan las destrezas de Comprensión y Expresión oral y Escrita.

- El *portfolio* permite al estudiante seguir de manera activa y reflexiva su proceso de aprendizaje y autoevaluarse.

Temporización 2º NI:

Octubre:	unidades 1 y 2
Noviembre:	unidades 2 y 3
Diciembre:	unidades 3 y 4
Enero:	unidades 5 y 6
Febrero:	unidades 6 y 7
Marzo:	unidades 7 y 8
Abril:	fin unidad 8
Mayo:	unidades 9 y 10