

CURRÍCULO PARA EL NIVEL BÁSICO DE LAS ENSEÑANZAS ESPECIALIZADAS DE FRANCÉS QUE SE IMPARTEN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.

Estas enseñanzas parten de un modelo de lengua entendida como uso de la misma, tal y como aparece definida en el *Marco común de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas*. Asimismo, el nivel básico para dichas enseñanzas se basa en los niveles de referencia del Consejo de Europa. Los objetivos generales y específicos para cada una de las destrezas, la selección de los distintos tipos de contenidos y los criterios generales de evaluación que se enuncian son igualmente coherentes con este enfoque.

Del concepto de lengua enunciado se deriva un modelo de competencia comunicativa lingüística que tiene una base fundamentalmente práctica, que se equipara con la capacidad de uso del idioma y que comprende tanto la competencia lingüística como las competencias sociolingüística y pragmática.

Se trata de que el estudiante de lenguas, como futuro usuario del idioma, llegue a ser capaz de poner en juego las competencias mencionadas para llevar a cabo actividades lingüísticas mediante el procesamiento, receptiva y productivamente, de textos de distinto tipo sobre diversos temas, en ámbitos y contextos específicos, y mediante el desarrollo de las estrategias de comunicación y de aprendizaje necesarias para llevar a cabo dichas actividades.

Estas competencias, las lingüísticas, la sociolingüística y las pragmáticas, son recursos primordiales para la comunicación y el alumno habrá de adquirirlas a través de actividades y tareas diseñadas de manera que dichas competencias se pongan en uso. Las competencias sociolingüística y pragmática deberán adquirirse específicamente a través de tareas en las que se utilizarán materiales auténticos que les permitirán entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas en cuestión.

Las tareas de aprendizaje, diseñadas a partir de los objetivos específicos que se pretenden alcanzar, han de ser también comunicativas para ofrecer al alumno adulto la oportunidad de utilizar el idioma tal como lo haría en situaciones reales de comunicación. Los alumnos realizarán actividades de comprensión, expresión, interacción o mediación o una combinación de ellas. Para llevar a cabo eficazmente las tareas correspondientes, los alumnos deberán ser entrenados en estrategias de comprensión y de expresión (planificación, ejecución, seguimiento y control y reparación), así como en los procedimientos discursivos generales para cada destreza y específicos para la tarea que les permitan comprender y producir textos orales y escritos ajustados a las necesidades que generen las situaciones de comunicación y a los contextos tanto de usuarios como de interlocutores.

DEFINICIÓN DE NIVEL

El nivel básico tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma de manera suficiente, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, así como para mediar entre hablantes de distintas lenguas, en situaciones cotidianas y de inmediata necesidad que requieran comprender y producir textos breves, en diversos registros y en lengua estándar, que versen sobre aspectos básicos concretos de temas generales y que contengan expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente.

El nivel básico presenta las características del nivel de competencia A₂, según se define en el *Marco común europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas*

CONTENIDOS

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en los apartados siguientes.

COMPETENCIAS GENERALES

Contenidos nocionales.

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos y las subcategorías más generales. Los correspondientes exponentes lingüísticos tendrán que determinarse, para cada curso, en las programaciones correspondientes.

1. Existencia: Existencia / inexistencia.

2. Entidad: Expresión de las entidades: Referencia: Deixis. Correferencia. Propiedades

3. Cualidad:

Cualidades físicas: forma, tamaño, medida, peso, temperatura, visibilidad / opacidad, perceptibilidad acústica, sabor, olor, color, edad, condiciones físicas, material.

Valoraciones: valor / precio, calidad, actitud, aceptabilidad / inaceptabilidad, adecuación / inadecuación, corrección / in-corrección, facilidad / dificultad, importancia / carencia de importancia, normalidad / anormalidad.

4. Cantidad: número, cantidad y grado.

5. Relaciones.

- Relaciones espaciales: ubicación absoluta en el espacio, ubicación relativa en el espacio, origen, dirección, destino, distancia.

- Relaciones temporales:

a- Situación absoluta en el tiempo: duración, frecuencia, ocurrencia única, secuencia.

b- Situación relativa en el tiempo: secuencia, simultaneidad, anterioridad, posterioridad.

c- Estados, actividades, procesos, realizaciones

d- Tiempo; aspecto; modalidad (necesidad, posibilidad, capacidad, permiso, prohibición, intención).

e- Participantes y sus relaciones: agente, afectado, beneficiario, instrumento, manera.

- Relaciones lógicas: conjunción, disyunción, causa / consecuencia.

Contenidos socioculturales

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. El léxico y las estructuras utilizadas para desarrollar estos aspectos se adecuarán a los objetivos que marca cada uno de los dos cursos del nivel básico.

Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana (festividades, horarios de comidas, etc.).
- Condiciones de vida (condiciones de la vivienda, condiciones laborales, etc.).
- Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros, etc.).
- Valores, creencias y actitudes (instituciones, humor, arte, etc.).
- Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.).
- Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento).
- Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.).
- Ciencia y tecnología.

- El clima: condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Lengua y comunicación (radio, prensa, televisión, etc.).
- La alimentación.
- Compras y actividades comerciales.
- Salud y cuidados físicos.
- Viajes.
- Personajes y monumentos famosos.
- Contextualización geográfica.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Competencias lingüísticas

Contenidos léxico-semánticos.

Se han señalado los aspectos que el alumno debe ser capaz de comprender o producir (básicos y derivados, concretos y abstractos) de los temas generales siguientes. Estas áreas temáticas deberán ser tenidas en cuenta para futuros desarrollos curriculares, así como para la programación de los departamentos didácticos:

Actividades de la vida diaria

- Alimentación.
- Bienes y servicios.
- Ciencia y tecnología.
- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.
- Compras y actividades comerciales.
- Descripción física.
- Educación.
- Identificación personal.
- Lengua y comunicación.
- Relaciones humanas y sociales.
- Salud y cuidados físicos.
- Tiempo libre y ocio. Viajes. Vivienda, hogar y entorno
- Vivienda, hogar y entorno

Contenidos ortográficos.

- El alfabeto / los caracteres.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía de las palabras extranjeras.
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc).
- Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.).
- División de palabras al final de línea. Estructura silábica.

Contenidos fonéticos.

- Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones (diptongos, triptongos).
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).
- Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.
- Acento y atonicidad / patrones tonales en el sintagma.

Competencias sociolingüísticas

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los alumnos deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado.

Contenidos sociolingüísticos.

Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.

Competencias pragmáticas.

Contenidos funcionales.

- Funciones o actos de habla asertivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, anunciar, asentir, clasificar, describir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar una opinión, formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, presentar y presentarse, recordar algo a alguien, rectificar.

- Funciones o actos de habla compromisivos: funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: expresar la intención o la voluntad de hacer algo, invitar, ofrecer algo o ayuda, ofrecerse a hacer algo.

- Funciones o actos de habla directivos: funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar, alertar, dar instrucciones o permiso, pedir (algo, ayuda, confirmación, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo), prohibir o denegar, proponer y solicitar.

- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios: funciones o actos de habla que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar o declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, dar la bienvenida, despedirse, expresar aprobación, felicitar, interesarse por alguien o algo, lamentar, pedir disculpas, rehusar, saludar.

- Funciones o actos de habla expresivos: funciones o actos de habla que expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: expresar alegría o felicidad, aprecio o simpatía, decepción, desinterés, duda, esperanza, preferencia, satisfacción y tristeza.

Contenidos discursivos.

1. Coherencia textual: Adecuación del texto al contexto comunicativo:

a- Tipo y formato de texto.

b- Variedad de lengua.

c- Registro.

d- Tema: Enfoque y contenido:

- Selección léxica.
- Selección de estructuras sintácticas.
- Selección de contenido relevante.

e- Contexto espacio-temporal:

- Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.
- Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, usos de adverbios y expresiones temporales.

2. Cohesión textual: Organización interna del texto (inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual):

a- Inicio del discurso:

- Iniciadores.
 - Introducción del tema:
 - Tematización / Focalización: orden de palabras, uso de partículas, etc.
 - Enumeración.
- b- Desarrollo del discurso:
- Desarrollo temático:
 - Mantenimiento del tema:
 - Correferencia: uso del artículo, uso de pronombres, uso de demostrativos, concordancia de tiempos verbales.
 - Elipsis.
 - Repetición: eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos.
 - Reformulación.
 - Énfasis.
- c- Expansión temática:
- Ejemplificación.
 - Refuerzo.
 - Contraste.
 - Introducción de subtemas.
- d- Cambio temático:
- Digresión.
 - Recuperación de tema.
 - Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
 - Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
 - Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
- e- Conclusión del discurso:
- Resumen / recapitulación.
 - Indicación de cierre textual.
 - Cierre textual.
- f- La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.
- g- La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

PROGRAMACIÓN DEL PRIMER CURSO PARA EL NIVEL BÁSICO

CONTENIDOS

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en los apartados anteriores.

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

LA ORACIÓN SIMPLE

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Oración declarativa afirmativa y negativa:

- Suj.+ (ne) V (pas) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
- Suj.+ (ne) V (pas) + Atrib.

Oración interrogativa:

- Interrogativas totales. (*Est-ce que*) + oración declarativa con marcas interrogativas.
- Interrogativas parciales. Elemento interrogativo (*qui, qu'est-ce que, quel, quand, où, comment, pourquoi*) en posición inicial.

Oración imperativa: V (+OD) (+ OI) (+ CC).

Oración exclamativa (las del libro de texto).

Fenómenos de concordancia

- Suj. - V. (persona y número).
- Suj. - Atrib. (género y número).
- Concordancia con el pronombre *ON*.
- Suj. impersonal invariable en las fórmulas: *il faut, il y a, il est + hora*.
- V. imperativo.
- (V. +) Atrib.
- Suj. - participio pasado en el pretérito perfecto compuesto.

LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas

- Conjunción: *et*. Disyunción: *ou*. Oposición: *mais*.
- Comparación: *comme*.
- Causa: *parce que*. / Consecuencia: *alors*.
- Finalidad: *pour + infinitivo*.
- Relaciones temporales: *quand*.
- Subordinadas completivas: *que + indicativo*.

El estilo indirecto introducido en presente de indicativo.

1. EL SINTAGMA NOMINAL

Núcleo: **Sustantivo**

- Clases: propios y comunes.
- Género: Caso general (-e) y casos particulares (-er /-ère, -en /-enne, -eur / -euse, -eur / -trice, -on / -onne). Casos particulares sobre el mismo radical (*fils / fille, roi / reine, neveu / nièce*) e invariable (p. e., *journaliste*).
Sustantivos independientes (p. e., *homme / femme, garçon / fille*).
Sustantivos invariables (p. e., *médecin*).
- Número: Caso general (Ø / -s) y caso particular (-al / -aux, -eu /-eux, -ail / -aux).

Formas invariables: sustantivos terminados en -s, -x, -z.

Sustantivos independientes (p. e., *yeux*) y sustantivos invariables (p. e., *parents*).

- Grado: Positivo.

Pronombres

- Personales: Sujeto personal e impersonal (On, Il).
- Tónicos y átonos.
- Reflexivos.
- Interrogativos: formas invariables (qui?, qu'est-ce que?).
- Complemento OD, OI, CC (en, y).
- Indefinidos: formas invariables (quelqu'un, quelque chose, personne, rien).

Modificación del núcleo.

Determinantes:

- Artículos determinados e indeterminados: género y número.
- Artículos partitivos: caso general y particular en frase negativa.
- Demostrativos: formas simples: género y número.
- Posesivos: género y número.
- Caso particular: Det. mon, ton, son + N femenino que empieza por vocal o "h" muda.
- Det. + N + SAdj.
- Det. + N + Det. + N.
- Omisión del artículo en expresiones con avoir (p. e., avoir froid).
- Cuantificadores: numerales cardinales y ordinales, indefinidos (*peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de*) e interrogativos / exclamativos (*combien de, quel*).
 - Aposición (p. e., Paul, mon voisin, ...).
 - Modificación mediante SAdj.: adjetivos calificativos pospuestos y antepuestos (precedidos o no de *très*).
 - Complementación mediante el SPrep. "de" (p. e., *la main de Pierre, un million d'euros, le livre de français*).

Posición de los elementos:

- (Det. +) N (+ SAdj.) (+Prep.).
- Det. + N (+ SAdv.) + SAdj.
- Det. + (SAdv.) + SAdj. (adjetivos cortos) + N.
- Det. + Det. numeral + N.
- Cuantificador + de + N (+ que).

Funciones sintácticas: Sujeto, Atributo, OD, OI, CC.

2.EL SINTAGMA ADJETIVAL

Núcleo: **adjetivo**

- Género: Caso general (-e) y casos particulares (-er / -ère, -en / -enne, -on / -onne, -el / -elle, -t / -tte, -s / -sse, -eur / -euse -eux / -euse, -f / -ve).
- Casos particulares sobre el mismo radical (*fou / folle, roux / rousse, vieux / vieille*) y flexión invariable (p. e., *facile*).
- Número: Caso general: -s y casos particulares: -al / -aux, -ail / -aux, -eu / -eux, -eau / -eaux.
- Formas invariables (p. e., *heureux*).

Grado: positivo, comparativo (*plus, moins*) y superlativo absoluto (con Adv. de cantidad: *très, bien*). Modificación del núcleo mediante Sadv. (p. e., *plus ou moins facile*)

3. EL SINTAGMA VERBAL

Núcleo: **verbo**

Clases: Verbos regulares con y sin cambios ortográficos en el radical (terminados en *-cer, -ger, -eler, -eter, -ayer, -oyer, -uyer, -exer*, etc.) y verbos irregulares más usuales.

Tiempo:

- Expresión del presente: presente de indicativo.
- Expresión del pasado: pretérito perfecto (*passé composé*) e imperfecto de indicativo, venir de + infinitivo.
- Expresión del futuro: futuro de indicativo (*futuro simple*), aller + infinitivo (*futur proche*).
- Aspecto:
- Durativo: presente de indicativo.
- Habitual: presente de indicativo.
- Iterativo: *re + inf.* (p. e., *refaire*).
- Puntual: pretérito perfecto compuesto de indicativo.
- Terminativo: *venir de + inf.*

Modalidad:

- Factualidad: presente de indicativo.
- Necesidad: *devoir + inf., il faut + inf.* o sustantivo, *avoir besoin de + inf. o sustantivo*.
- Obligación: *devoir + inf., imperativo, il faut + inf.*
- Capacidad: *pouvoir, savoir + inf.*
- Permiso: *pouvoir + inf., imperativo, condicional de cortesía* (p. e., *je pourrais*).
- Posibilidad: *pouvoir + inf.*
- Prohibición: *ne pas pouvoir, ne pas devoir + inf.*; imperativo neg.; infinitivo negativo; *il est interdit de + inf.; il est défendu de + inf.*
- Intención: *vouloir + inf., condicional de cortesía* (p. e., *je voudrais*).

Voz activa.

Modificación del núcleo mediante negación. Posición de los elementos:- Neg. + Núcleo + Neg. - Neg. + Neg. + Inf.

4- EL SINTAGMA ADVERBIAL

Núcleo: **adverbio y locuciones adverbiales**

Clases:

- Cantidad: *beaucoup, peu, trop, assez*.
- Tiempo: *aujourd'hui, hier, demain, tard, tôt*, etc.
- Modo: *bien, mal*.
- Lugar: *près, loin* y las loc. adv. de lugar (*à droite, à gauche, à côté de*, etc.).
- Interrogativos: *où, quand, comment, pourquoi*.
- Grado: positivo

Modificación del núcleo: S.Adv. (*très vite, très bien, assez bien*, etc.).

Funciones sintácticas: CC. (p. e., *il va loin*).

5- EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Núcleo: **preposiciones** (más contracción de la prep. + artículo: *à + le, de le*) y locuciones preposicionales más usuales.

Posición de los elementos: Prep. + Término de la prep. (SN).

Funciones sintácticas del sintagma: OI, CC y C. de nombre.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

- Sistema de escritura: alfabeto.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos a nivel básico.
- Correspondencias: simples, dobles y triples; para uno o dos sonidos.
- Uso de las mayúsculas en la organización textual y en nombres.
- Signos ortográficos: Signos de puntuación. Acentos (agudo, grave y circunflejo).
- Cedilla y apóstrofo.
- División de las palabras a final de línea. Estructura silábica. asignación de consonante a la vocal anterior o posterior. Dígrafos y <r, l>

CONTENIDOS FONÉTICOS

- Sonidos y fonemas vocálicos:
 - Sistema vocálico: orales / nasales, *e* cerrada / *e* caduca.
 - Diptongos y triptongos: combinaciones con *yod*.
- Sonidos y fonemas consonánticos:
 - Sistema consonántico: orales / nasales, sordas / sonoras.
 - Oposiciones /b/ y /v/, /g/ y /r/, /s/ y /z/.
 - Consonantes finales.
- Procesos fonológicos:
 - Nasalización y desnasalización.
 - *Liaison*.
 - Elisión.
 - Epéntesis.
- Acento de los elementos léxicos aislados.
- Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma:
 - Tónicos: N de sintagma, adjetivo pospuesto, pr. tónico, adverbio y *pas*.
 - Atonos: determinante, adjetivo antepuesto, pr. átono y preposición.

PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO CURSO PARA EL NIVEL BÁSICO

CONTENIDOS

Con el fin de alcanzar los objetivos del Nivel Básico, de manera general, se revisarán los contenidos adquiridos en primer curso del Nivel y se introducirán aquéllos que no se hayan abordado.

Los objetivos generales que el alumno debe alcanzar en el Nivel Básico quedan reseñados en los CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CONTENIDOS MORFOSINTÁCTICOS

LA ORACIÓN SIMPLE

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición.

Oración declarativa afirmativa y negativa:

- Suj. + (neg.) + V + (neg.) (+ OD) (+ OI) (+ CC).
- Suj. + (neg.) + (OD pron. / OI pron./ en / y) + V (+ neg.) (+ OI / OD) (+ CC).

Oración interrogativa:

- Interrogativas totales con inversión del sujeto: V + vous (+ OD) (+ OI) (+ CC); V + vous + Atrib.
- Interrogativas parciales. Elemento interrogativo en posición inicial (p. e., *lequel*, *combien de*).

Oración imperativa afirmativa y negativa:

- (neg.+) V (neg.) + Atrib.
- Combinada con un pronombre (OD), (OI).

Oración exclamativa: elemento exclamativo en posición inicial.

Fenómenos de concordancia:

Suj. impersonal invariable en fórmulas para expresar tiempo.

Suj. múltiples.

Suj. / Obj. con participio pasado en el pret. perf. compuesto.

LA ORACIÓN COMPUESTA

Expresión de relaciones lógicas: Disyunción: *ou, bien*. Oposición: *au contraire, par contre*.

Condición: *si + presente / si + pret. imperf. / si + pret. p. c.perf.*

Relaciones temporales: *lorsque*. Finalidad: *pour que + subj.* Causa: *puisque, comme, car*.

Consecuencia: *donc*.

1. EL SINTAGMA NOMINAL

Núcleo: **Sustantivo**

- Género y número.
- Grado comparativo: de inferioridad (*moins de*), de superioridad (*plus de*) y de igualdad (*autant de*).

Pronombres:

- Personales
 - Pronombres complemento OD, OI.
 - Pronombres adverbiales: *en, y*.
- Posesivos.

- Demostrativos.
- Relativos: formas invariables (qui, que, où, dont).
- Demostrativos + relativos o preposición de.
- Indefinidos:
 - Formas invariables (p. e., *quelqu'un, quelque chose, personne, rien, on*).
 - Formas variables sólo en género (p. e., *quelques-uns*), e invariables (p. e., *plusieurs*).
- Interrogativos: formas variables (p. e., *lequel*) e invariables (p. e., *qui, que*).

Modificación del núcleo.

Determinantes:

- Artículos: determinados e indeterminados (género y número), partitivos.
- Posesivos: género y número.
- Demostrativos: formas con partículas de refuerzo (*-ci, -là*).
- Cuantificadores indefinidos (p. e., *plusieurs, chaque*) e interrogativos (p. e., *combien*).

Modificación mediante frases de relativo introducidas por *qui / que / dont / où*.

Posición de los elementos: (Det. +) (S. Adj.+) N (+ S. Adj.) (+ A.Prep.) (+ frase de relativo).

Fenómenos de concordancia. Det. + Sust. + Adj. / Det. + Adj. + Sust.

Funciones sintácticas: Suj, Atrib., OD, OI y CC.

2- EL SINTAGMA ADJETIVAL

Núcleo: **adjetivo**

Género: con oposición (regular / irregular) y sin oposición.

Número: con oposición (regular / irregular) y sin oposición.

Grado: positivo; comparativo de inferioridad (*moins*), de superioridad (*plus*) y de igualdad (*aussi*).

Comparativos irregulares: *meilleur* y Superlativo.

Adjetivos antepuestos con cambio de significado (p. e., *un homme grand / un grand homme*).

Posición de los elementos: (S. Adv.+) + N (+ S. Prep.).

Funciones sintácticas: Atrib.

Modificación del núcleo mediante S. Adv. y S. Prep. (p.e, *content de son travail*).

3 - EL SINTAGMA VERBAL

Núcleo del sintagma: **verbo**.

Clases: regulares (con y sin cambios en el radical) e irregulares.

Tiempo:

- Expresión del presente: pres. de ind., *être en train de + inf.*

- Expresión del pasado: presente histórico, pretérito imperfecto de indicativo, pasado reciente (*venir de*), pretérito perfecto compuesto de indicativo (*passé composé*), pluscuamperfecto.

- Expresión del futuro: presente con valor de futuro, futuro próximo (*aller + inf.*), futuro de indicativo.

- Condicional: *conditionnel présent, conditionnel passé*.

Aspecto:

- Contraste: Durativo (*être en train de*) // habitual: pres. e imperf. de indicativo.

- Contraste: Iterativo: prefijo re- + inf: (p. e., refaire) // puntual: pret. perf. de ind. (p.e., j'ai fait).
- Contraste: Incoativo: (p. e., se mettre à + inf.; commencer à + inf.; être sur le point de + inf...) // Terminativo: (p. e., venir de + inf.; finir de + inf.; pret. perf. compuesto de indicativo).

Modalidad:

- Factualidad: Indicativo.
- Necesidad: Il faut que + pres. de subjuntivo.
- Obligación: Il faut que + pres. de subjuntivo.
- Permiso: Il est permis que + pres. de subjuntivo; Il est permis de + inf.
- Posibilidad / Imposibilidad: Il est possible / impossible que + pres. de subjuntivo; Il se peut que + pres. de subj.
- Prohibición: Il ne faut pas que + pres. de subjuntivo; Il est interdit / défendu de + inf.; imperativo negativo.
- Intención: Vouloir que + pres. de subjuntivo.
- Deseo: (Souhaiter / Désirer que + pres. de subjuntivo).
- Opinión: (je pense que, je crois que + indicativo, je ne pense pas que, je ne crois pas que + subjuntivo).
- Condicional de cortesía.

Voz activa y Voz pasiva.

Estilo directo y estilo indirecto.

Modificación del núcleo mediante negación:

Posición de los elementos: Neg. + N (V simple) + Neg. (*ne ... jamais, ne* (Neg.) + Pron.+ auxiliar + (Neg.) + participio (Neg.) + (Neg.) + inf.

Caso particular: *rien y personne*.

Funciones sintácticas: Suj., aposición, OD, Atrib., S. Prep. y CC.

4- EL SINTAGMA ADVERBIAL

Núcleo: **Adverbio y locuciones adverbiales.**

Clases:

- Cantidad: *presque, combien, etc.*
- Tiempo: *souvent, toujours, parfois, etc.*
- Lugar: *ici, là, etc.*
- Resultado: *donc.*
- Modo: formas simples (p.e., *ensemble, plutôt, vite, comment*) y caso general de adverbios en *-ment*.
- Concesión: *pourtant.*
- Locuciones adverbiales:
 - Tiempo: *tout de suite, d'habitude, à peu près, plus ou moins, etc.*
 - Lugar: *en haut, là-bas, etc.*
 - Oposición: *au contraire.*
 - Concesión: *quand même.*
 - Resultado: *comme ça, de cette façon.*

Grado:

- Comparativo de inferioridad (*moins*), de superioridad (*plus*) y de igualdad (*aussi*).
- Comparativo irregular: *mieux*.
- Superlativo.

Modificación del núcleo mediante:

- S. Adv. (p. e., *beaucoup mieux, très bien*).
 - Sintagma preposicional (p. e., *par ici*).
- Posición de los elementos: (S. Adv.+) N.
 Funciones sintácticas del sintagma: Atrib. y CC.

5 - EL SINTAGMA PREPOSICIONAL

Núcleo: preposiciones y locuciones preposicionales.
 Modificación del núcleo mediante S. Adv.
 Posición de los elementos: (S. Adv. +) Prep.+ Término.
 Funciones sintácticas: CC. y OI.

CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

Sistema de escritura: alfabeto.
 Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 Correspondencias: simples, dobles y triples; para uno o dos sonidos.
 Uso de las mayúsculas en la organización textual y en nombres.
 Signos ortográficos:
 Signos de puntuación.
 Acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla y apóstrofo.
 División de palabras a final de línea. Estructura silábica:
 Asignación de consonante a la vocal anterior o posterior. Dígrafos y <r, l>.

CONTENIDOS FONÉTICOS

Sonidos y fonemas vocálicos.
 Sistema vocálico: vocales orales / vocales nasales; *e* cerrada / *e* caduca; *e* abierta / *e* cerrada.
 Diptongos y triptongos: combinaciones con *yod*.
 Sonidos y fonemas consonánticos.
 Sistema consonántico: orales / nasales, sordas / sonoras.
 Oposiciones /b/ y /v/, /g/ y /r/, /ks/ y /kz/ y /s/ y /z/. Consonantes finales.
 Procesos fonológicos.
 Nasalización y desnasalización. *Liaison*. Elisión. Sonorización y ensordecimiento.
 Epéntesis. Contracciones.
 Acento de los elementos léxicos aislados.
 Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.
 Tónicos: N de sintagma, adjetivo pospuesto, Pron. tónico, adverbio y *pas*.
 Átonos: determinante, adjetivo antepuesto, Pron. átono y preposición.

LIBROS DE TEXTO

NIVEL BÁSICO. Primer curso.

Grupos 201 y 202:

D. Baglieto, B. Girardeau et M. Mistichelli, *Agenda 1*, Paris, Hachette, 2011.

Agenda 1 es un método que sigue las recomendaciones del nivel A1 del *Marco europeo común de referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas* y está orientado a adquirir las competencias descritas para el nivel A1.

El método se compone de 9 unidades didácticas (cada una de las cuales se compone a su vez de dos *dossiers*) basadas en actividades comunicativas de la vida cotidiana. Cada una de ellas tiene unos objetivos comunicativos generales cuyo resultado final es la realización de una tarea. A partir de estos objetivos generales y otros más específicos han sido definidos los conocimientos lingüísticos gracias a los que los alumnos van a poner en práctica distintas competencias (tales como comprender, hablar, interactuar, escribir o leer) que responden a las necesidades de la comunicación.

El proceso de adquisición se basa en la comprensión de documentos auténticos que desembocan en el descubrimiento del habla y de hechos lingüísticos y culturales. El proceso se apoya en la observación y la reflexión que vienen seguidas de una sistematización, y de producciones que favorecen la reutilización autónoma.

Cada tres unidades, *Agenda 1* propone una preparación a la prueba del DELF A1 que permite al alumno evaluar sus competencias en comunicación oral y escrita.

El *libro del alumno* viene acompañado de un DVD–Rom que contiene los documentos sonoros y de vídeo ligados a las actividades propuestas por el método, así como una serie de actividades interactivas y autocorrectivas.

El método se acompaña de un cuaderno personal de aprendizaje que no tendrá carácter obligatorio, sino recomendado. El alumno podrá trabajar de manera voluntaria e individual este cuaderno de ejercicios (que viene acompañado de un CD), lo que le permitirá ampliar y afianzar conocimientos.

El método se complementará con otro tipo de material facilitado por el/la profesor/a para el trabajo en clase e individual del alumno.

Además de lo expuesto, para el Grupo 201: Martes y Jueves a las 16h00 :

Será obligatorio el trabajo de la gramática a partir de: M. Grégoire, *Grammaire Progressive du Français. Niveau débutant (2^e édition avec 440 exercices)*, Clé International.

Los alumnos trabajarán las cuatro destrezas a partir de la lectura de diversos libros adaptados (con CD):

- En el segundo cuatrimestre se trabajará en clase el libro de Florence Esposito Duport, *La cassette mystérieuse*, Collection “J’aime lire”, Mc Graw Hill.
- Durante el curso se propondrán otras lecturas adaptadas al nivel de cada alumno para un trabajo individual fuera del aula y su posterior puesta en común con el resto de compañeros.

NIVEL BÁSICO. Segundo curso

D. Baglieto, B. Girardeau, M. Magne et M. Mistichelli, *Agenda 2*, Paris, Hachette, 2011.

Agenda 2 es un método que sigue las recomendaciones del nivel A2 del *Marco europeo común de referencia para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas* y está orientado a adquirir las competencias descritas para el nivel A2.

El método se compone de 9 unidades didácticas (cada una de las cuales se compone a su vez de dos *dossiers*) basadas en actividades comunicativas de la vida cotidiana. Cada una de ellas tiene unos objetivos comunicativos generales cuyo resultado final es la realización de una tarea. A partir de estos objetivos generales y otros más específicos han sido definidos los conocimientos lingüísticos gracias a los que los alumnos van a poner en práctica distintas competencias (tales como comprender, hablar, interactuar, escribir o leer) que responden a las necesidades de la comunicación.

El proceso de adquisición se basa en la comprensión de documentos auténticos que desembocan en el descubrimiento del habla y de hechos lingüísticos y culturales. El proceso se apoya en la observación y la reflexión que vienen seguidas de una sistematización, y de producciones que favorecen la reutilización autónoma.

Cada tres unidades, *Agenda 2* propone una preparación a la prueba del DELF A2 que permite al alumno evaluar sus competencias en comunicación oral y escrita.

El *libro del alumno* viene acompañado de un DVD–Rom que contiene los documentos sonoros y de vídeo ligados a las actividades propuestas por el método, así como una serie de actividades interactivas y autocorrectivas.

El método se acompaña de un cuaderno personal de aprendizaje que no tendrá carácter obligatorio, sino recomendado. El alumno podrá trabajar de manera voluntaria e individual este cuaderno de ejercicios (que viene acompañado de un CD), lo que le permitirá ampliar y afianzar conocimientos.

El método se complementará con otro tipo de material facilitado por la profesora para el trabajo en clase e individual del alumno.

Será obligatorio el trabajo de la gramática a partir de: M. Grégoire et O. Thiévenaz, *Grammaire Progressive du Français. Niveau intermédiaire (3^e édition avec 680 exercices)*, Clé International.

Los alumnos trabajarán las cuatro destrezas a partir de la lectura de diversos libros adaptados (con CD):

-En clase se trabajarán dos libros, uno por cuatrimestre:

- Primer cuatrimestre: Florence Esposito Dupont, *Soleil Noir*, Collection “J’aime lire”, Mc Graw Hill.
- Segundo cuatrimestre : R. Boutégège et S. Longo, *Un billet pour le commissaire*, Collection « Lire et s’entraîner », Le Chat Noir, Vicens Vives.

-Durante el curso se propondrán otras lecturas adaptadas al nivel de cada alumno para un trabajo más individual fuera del aula y su posterior puesta en común con el resto de compañeros.